

المصور الرياضى
Issue NUM: 4958
ملحق مجانى مع العدد ١٦ أكتوبر ٢٠١٩ م
القمة
119
ميتشو
يتحدى فايلر
صراع بين لاعبى الزمالك على خوض المباراة
ولمسات سويسرية لحسم المواجهة لصالح
الأهلى مبكراً

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



بداية باهتة للبدرى ..

تجربة فاشلة للمنتخب أمام «الحمير»!

تجربة «حوارى» فاشلة للمنتخب الكروى الأول فى أول لقاء للفريق بقيادةٍ حسام البدرى، أمام «الحمير الوحشية» لبتسوانا استعداداً لتصفيات الأمم الإفريقية القادمة فى أول لقاء أمام كينيا ١٤ نوفمبر القادم، ورغم الهدف «اليتيم» الذى أحرزه البديل حمدى فتحى فى الدقيقة ٧٥ من عمر اللقاء وفاز به المنتخب إلا أن التجربة فى مجملها باتت فاشلة بكل المقاييس، الأمر الذى دفع البدرى إلى البحث عن تجربة أخرى قبل المواجهة الكينية، لتأكده أن المنتخب لم يستفد شيئاً أمام «الحمير» ولم يثبت وجوده.

ورغم أن «حمير» بتسوانا لعبوا المباراة بأكملها على مدى شوطيها فى الثلث الأخير من ملعبهم، مكتفين بتشكيل حائط صد مكثف أمام مرماهم ومعتمدين على الهجمات العشوائية الفردية من الكرات المقطوعة من أقدام لاعبينا فى أى مكان بالملعب، إلا أن لاعبى مصر لم يستغلوا الفرص السهلة التى سنحت لهم أمام المرمى ولم يسددوا تسديدة واحدة من خارج منطقة الجزاء على مرمى «الحمير»، وجاء الهدف «الوحيد» من تمريرة عرضية من الكرة الوحيدة السريعة التى مررها أحمد حجازى خلف المدافعين للمتقدم وغير المراقب محمود علاء داخل منطقة جزاء «الحمير» الذى مررها عرضية خلف المدافعين ولم يجد حمدى فتحى أية صعوبة فى إيداعها فى المرمى.

حسام البدرى على مدى الشوط الثانى من اللقاءِ استبدل نصف الفريق بنصف دستة لاعبين، أملاً فى إحراز أهداف، وتحقيق الفاعلية الهجومية والفوز بأداء مشرف، واستغلال حالة «الانكماش» الإجبارية التى فرضها «حمير» بتسوانا على أنفسهم، ولكن رغم تغيير «جلد» الفريف إلا أن الأداء لم يتحسن، وهبط مستوى الكثير من لاعبى منتخب مصر، ولم يترجموا سيطرتهم الكاملة على المجريات إلى أهداف ترجح كفتهم.

المباراة كلها فى مجملها، وعلى مدى شوطيها كانت عبارة عن «مشهد» واحد مكرر، سيطرة كاملة دون فاعلية حقيقية لمنتخب مصر فى الثلث الأخير لملعب «الحمير»، مع استبسال دفاعى لبتسوانا أمام مرماهم حفاظاً على «عذرية» شباكهم، وفرص ضائعة من أقدام لاعبى مصر أمام دفاعات «الحمير» وحارس مرماهم.

البدرى أشرك ١٧ لاعباً من مجمل اللاعبين المشاركين بمعسكر الفريق فى المباراة، وأجرى ٦ تغييرات، دفع فى الشوط الثانى بمحمد عواد وحمدى فتحىٍ ومجدى قفشة، وحسام حسن، وعمر جابر، وعمر السعيد بدلاً من محمد الشناوى والننى وعبدالله السعيد، وأحمد حسن «كوكا»، وطارق حامد، وحسين الشحات وفى المقابل أجرى الجزائرى عادل عمروش المدير الفنى لـ «الحمير البوتسوانية» ثلاثة تغييرات، ولكنه لم يجر أى تغيير فى الأسلوب الخططى الذى أدى به فريقه.

والغريب والمحزن والمؤسف فى أداء منتخب مصر ولم يتداركه حسام البدرى المدير الفنى تلك الأخطاء الدفاعية القاتلة التى سقط فيها لاعبا قلب الدفاع أحمد حجازى ومحمود علاء وأسفرت عن حصول حجازى على إنذار لتعمده الاعتداء على مهاجم بتسوانا بعدما اقتنص الكرة من خطأ قاتل لحجازى نتيجة بطئه، كاد مهاجم «الحمير» ينفرد بعواد ويحقق التعادل.

تجربة المنتخب فاشلة لأن البدرى لم يضف جديداً للفريق، فى الشوط الثانى رغم التزام «الحمير البوتسوانية» بنفس معالم الخطة، ولو كان البدرى لقن لاعبيه درسا جديداً، بتعليمات واضحة وصريحة وتفكير خططى جديد لضرب الحصون الدفاعية، أو اللعب السريع أو التسديد على المرمى من المسافات والزوايا المختلفة، لحقق المنتخب الفوز بأربعة أو خمسة أهداف، ولكن «العقم» التهديفى بات السمة الأساسية لهجوم المنتخب رغم تغيير كوكا رأس الحربة الصريح بحسام حسن والدفع بعمر السعيد بدلاً من الشحات والدفع بقفشة بدلاً من عبدالله السعيد وكلها تبديلات وتغييرات جوهرية كان الهدف منها التغيير التكتيكى ومعالجة عدم فاعلية الهجوم، وإهدار الفرص السهلة أمام المرمى، ولكن مع كل هذه التغييرات استمرت الأخطاء، وتوالت الفرص الضائعة، وتجمد حسام البدرى ورفاقه بالجهاز الفنى فى أماكنهم غير قادرين على تحقيق الفارق رغم استسلام «الحمير» للدفاع.

وإزاء فشل البدرى فى أول تجربة، فإننا لن نفقد الأمل فى تحسين الأداء وتجنب السلبيات، ولكن هذا لن يتحقق إلا بطفرة حقيقية فى «رتم» أداء اللاعبين، وتغيير الفكر الخططى، والتدريب على استغلال وانكماش الفريق المنافس، والتسديد على المرمى، وسرعة إنهاء الهجمات، وعدم اللجوء للحلول الفردية.

ومن الآن وقبل عام كامل من الاستعداد، فإننا نذكر البدرى ورفاقه بالجهاز الفنى أن التأهل للأمم الإفريقية على حساب كينيا وتوجو وجزر القمر لن يكون صعب المنال، ولا هو من المستحيلات، ولكن الأهم هو الوصول بمستوى أداء اللاعبين إلى الفورمة التى تؤهلهم للمنافسة بجدارة واستحقاق على اللقب الإفريقى بالكاميرون، والتأهل مع «الكبار» فى التصفيات النهائية الصعبة للمونديال القادم، هذا هو المحك الحقيقى لنجاح البدرى ورفاقه مع منتخب الفراعنة الذى يجب أن يستعيد مكانته وسط «عمالقة القارة بعد غيابه عن منصة التتويج بالكأس الإفريقية، وعدم إثبات جدارته وأحقيته فى مونديال روسيا الأخير.

المصوّر

رئيس التحرير

أحمد أيوب

إشراف الملحق

علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق

وليد سمير

الإخراج الفنى

محمد حيدر

أيمن قللى

عصام صلاح

ملف الأخبار إعداد: محمد القاضى - أحمد يونس - حسن أحمد

الزمالك يجدد لحازم



على غير المتوقع اتخذ مجلس إدارة نادى الزمالك قرارا شبه رسمى بتجديد التعاقد مع حازم إمام «الصغير» الظهير الأيمن للفريق الأول لكرة القدم، والذى ينتهى عقده فى ختام مباريات الموسم الجارى، بعد طلب اللاعب ضرورة الرحيل عن جدرانه القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، لعدم مشاركته فى المباريات الرسمية بشكل أساسى، فى وجود التونسى حمدى النقاز الذى يلعب بشكل أساسى فى الناحية اليمنى منذ أن تواجد الصربى ميتشو المدير الفنى على رأس الجهاز الفنى للفريق الأبيض قبل انطلاق مباريات الموسم الجارى. المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك أعطى اللاعب وعدا بتعديل قيمة تعاقده من الناحية المالية لكى تتناسب مع حجم عطائه الكبير داخل جدران القلعة البيضاء، بجانب كونه اللاعب الثانى داخل صفوف الفريق الأبيض الذى يحق له ارتداء شارة الكابتنة بعد محمود عبدالرازق «شيكابالا» صانع الألعاب، خصوصاً أن قيمة عقده المالية فى الوقت الراهن، تصل إلى مبلغ ثلاثة ملايين جنيه فى الموسم الواحد، وهو مبلغ ضئيل جداً عليه مقارنة ببقية زملائه من اللاعبين الكبار الموجودين فى قائمة نادى الزمالك المحلية هذا الموسم.

إدارة نادى الزمالك قررت نقل حازم إمام الصغير إلى اللاعبين أصحاب ألفئة الأولى، والذين يحصلون على مبلغ سبعة ملايين جنيه فى الموسم الواحد، بزيادة قدرها أربعة ملايين جنيه عن العقد القديم، الذى كان يحصل بمقتضاه على مبلغ ثلاثة ملايين جنيه شاملة خصم نسبة الضرائب من إجمالى مبلغ العقد، متساوياً مع طارق حامد لاعب خط الوسط المدافع.



طلبات البدرى أوامر

بعيداً عن الأداء غير المرضى فى مباراة بتسوانا الودية والذى أغضب الجماهير رفع عمرو الجناينى رئيس اللجنة المؤقتة لإدارة شئون اتحاد كرة القدم المصرى شعار الموافقة على كافة طلبات الجهاز الفنى لمنتخب مصر الوطنى، لكى يتمكن من تحقيق الأمل المنشود له بالوصول إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية القادمة فى الكاميرون ٢٠١٩، وكانت البداية بطلب حسام البدرى المدير الفنى لمنتخب الفراعنة بضرورة تواجد أحد الأطباء المتخصصين فى علم النفس، على أن يكون لدية الخبرة الكافية للعمل فى مجال كرة القدم، لكى يتمكن من التحدث مع اللاعبين فى كل شيء من الممكن أن يقلل من تركيزهم داخل حدود المستطيل الأخضر عند بدء المنافسات الرسمية.

حسام البدرى يرى أنه من الضرورى أن يكون لدى الطبيب النفسى القدرة على العمل فى مجال التنمية البشرية، لإخراج أقصى الطاقات الموجودة داخل اللاعبين فى المباريات الرسمية، حيث إن أغلب اللاعبين الموجودين فى قائمة المنتخب الوطنى يعانون من عنصر عدم الخبرة للعب فى الأجواء الجماهيرية الصعبة، لظروف إقامة جميع مباريات الدورى العام الممتاز المحلى فى مصر بدون أى حضور جماهيرى فى المدرجات منذ عام ٢٠١٢، وبالتحديد منذ أحداث مجزرة بورسعيد التى راح ضحيتها ٧٣ مشجعا من جماهير النادى الأهلى.

المدير الفنى للمنتخب الوطنى يرى أن كل المنتخبات الوطنية الكبيرة على مستوى العالم، تمتلك داخل الجهاز الفنى طبيبا نفسيا كبيرا ذا خبرة رياضية كبيرة، لإخراجهم من الكبوات الصعبة فى أسرع وقت ممكن، لذلك تستطيع تلك المنتخبات تحقيق نتائج كبيرة فى وقت قصير جداً، مثل منتخب البرازيل الذى خسر من المنتخب الألمانى ٧ / ١ فى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ على أرضه ووسط جماهيره، ونجح فى استعادة عافيته من جديد، ليكون منافساً قوياً على نهائيات كأس العالم التالية فى روسيا ٢٠١٨.

طاهر يرحل فى يناير

اجتمع المهندس محمد عادل فتحى، عضو مجلس إدارة نادى المقاولون العرب والمشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم بالنادى، مع طاهر محمد طاهر، صانع ألعاب الفريق فى الأيام الماضية، وذلك بعد المستوى المتميز الذى ظهر به مع الفريق فى المباريات الثلاث الماضية. وعقد محمد عادل فتحى المشرف العام على الكرة جلسة مع طاهر محمد طاهر، فى الأيام الماضية، من أجل مطالبته بالاستمرار على نفس المستوى الذى ظهر عليه مع الفريق فى المباريات الثلاث الماضية. كما طالب محمد عادل، صانع ألعاب ذئاب الجبل، بعدم الانشغال بمسألة عروض الاحتراف، مؤكدًا له أن إدارة النادى لن تمانع رحيله فى يناير المقبل، إذا جاءت له عروض مغرية سواء من الأندية الأوربية أو أى من أندية القمة بالدورى المصرى. وأكد اللاعب للمشرف العام على الكرة، أنه سيسعى للظهور بمستوى أفضل فى المباريات المقبلة، خاصة أنه يطمح فى الانضمام للمنتخب الوطنى الأول، وقيادة المنتخب الأولمبى للوصول إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، لتسهيل فرص احترافه فى أحد الدوريات الكبرى.



الإنتاج يجهز باسم

أكد خالد مهدى، مدير الكرة بالفريق الأول لكرة القدم بنادى الإنتاج الحربى، أن جميع لاعبى الفريق جاهزين لمباراة إنبى المقبلة. وقال مهدى، :»الفريق مكتمل الصفوف بعد عودة المدافع محمود البدرى، عقب تماثله للشفاء من الإصابة بجزع فى الرباط الخارجى للركبة التى أبعدته عن الفريق منذ بداية الموسم«، مؤكدا أن اللاعب قد اشترك فى مباراة القناة الودية التى أقيمت أمس، وظهر خلالها بمستوى جيد. وأضاف:»باسم مرسى، تماثل للشفاء من الإصابة بجزع فى الرباط الداخلى للركبة، ولكن الجهاز الفنى قد يفكر فى عدم الدفع به فى المباراة المقبلة، لحين اكتمال جاهزيته البدنية والفنية للمباراة«.



الوحش ينفى الاعتزال

كشف عمر الوحش، لاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الإسماعيلى، عن حقيقة اعتزاله لعب كرة القدم. وقال الوحش،:»لم أعتزل أو أفكر فى الاعتزال نهائيا فى الوقت الحالى، مازال أمامى الكثير لكى أقدمه«. مضيفا:»كل ما فى الأمر، أننى تقدمت بطلب إلى مجلس إدارة النادى برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، من أجل عدم خوض التدريبات مع الفريق فى الفترة المقبلة«. وأضاف:»أرغب فى خوض التدريبات فى الفترة المقبلة، خارج النادى الإسماعيلى، حتى لا أثير أى مشكلة مع الجهاز الفنى بقيادة الصربى ميودراج يسيتش، خاصة أننى بعيد عن حساباته الفنية بدون أى سبب«.

صلاح يرفض «الكابتن»

رفض محمد صلاح قلب هجوم منتخب مصر الوطنى والمحترف بين صفوف نادى ليفربول الإنجليزى كافة المحاولات التى قام بها الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى لكى يقوم بارتداء شارة كابتن الفراعنة خلال الفترة القادمة، وذلك بعد الأزمة الكبيرة التى حدثت بين اللاعب وإدارة اتحاد الكرة فى إطار التوصيات على جائزة الأفضل على مستوى العالم.

صلاح رفض أن يحصل على شارة الكابتن، والتى يراها على سبيل الترضية، بعدما تحدث مع محمد بركات مدير المنتخب الوطنى حول أن الموضوع من الأساس فكرة حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى، ومن الصعب عليه أن يقوم بتخطى كافة النجوم الكبار الذين سبقوه باللعب مع منتخب مصر على المستوى الدولى، ومازال لديهم القدرة على المشاركة بشكل أساسى فى كافة المباريات الرسمية والمعسكرات القادمة، وبالتحديد أحمد فتحى الظهير الأيمن للنادى الأهلى، والذى عاد مؤخراً إلى صفوف المنتخب الوطنى للمشاركة على المستوى الدولى، بعد غياب دام لمدة عام كامل، وبالتحديد بعد مشاركته فى نهائيات بطولة كأس العالم فى روسيا ٢٠١٨.

نجم المنتخب الوطنى يرى ضرورة عدم عمل أى شيء يعكر صفو علاقته مع زملائه من اللاعبين على المستوى الدولى، خصوصاً أنه يتمتع بحالة من التفاهم مع بقية زملائه فى الفريق الوطنى، ومن الصعب عليه أن يعادى زملاءه، ويحصل على شيء بدون أن يكون له أى حق فيه.

محمد بركات أبلغه أن القرار تم اتخاذه بشكل مبدئى، على أن يكون الإعلان الرسمى فى كافة وسائل الإعلام المختلفة، عند الاتفاق مع حسام البدرى على موعد حضوره إلى القاهرة للانتظام مع بقية زملائه فى الاستعدادات للتصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية القادمة فى الكاميرون ٢٠٢١.

الأهلى يحدد سعر أزارو

على الرغم من وجود موافقة شبه رسمية من جانب اللجنة الفنية التى تدير شئون كرة القدم بالنادى الأهلى على بيع المغربى وليد أزارو قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم بالنادى خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير القادم، إلا أن إدارة النادى الأهلى ترغب فى تحقيق أعلى استفادة مالية من وراء رحيله، خصوصا أن قرار اللجنة الفنية جاء بناء على ضرورة عدم الاعتماد عليه فى مركز قلب الهجوم الصريح، نظرا لوجود وفرة عدديه فى مركز المهاجم من اللاعبين المقيدين فى قائمة الأهلى المحلية هذا الموسم، بينما وجهة نظر إدارة الأهلى تسير فى اتجاه الحصول على أعلى سعر مالى عند الاستغناء نهائيا عن خدماته.

محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى حدد مبلغ عشرة ملايين يورو فقط لا غير لكى يتم إرسال البطاقة الدولية الخاصة به إلى أى ناد يرغب فى التعاقد معه، خصوصاً أنه تلقى قبل عام تقريباً عرضاً للاحتراف بين صفوف نادى وهيبى فورتين الذى يلعب فى دورى الدرجة الأولى للمحترفين فى الصين، إلا أن الجهاز الفنى السابق بقيادة الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى رفض فكرة الاستغناء عن خدماته لظروف المنافسة على بطولة رابطة دورى الأبطال الإفريقية قبل الماضية فى عام ٢٠١٨ والتى خسرها الأهلى أمام نادى الترجى الرياضى التونسى خارج أرضه.

رئيس النادى الأهلى علم عن طريق أمير توفيق مدير إدارة التسويق والاستثمار داخل القلعة الحمراء أن إدارة النادى الصينى ترغب فى التعاقد مع وليد أزارو عند فتح باب القيد فى الدور الثانى، إلا أن مسئولى الأهلى يرغبون فى بيع وليد أزارو بمقابل مالى أعلى من الذى تم به بيع الجابونى ماليك إيفونا قلب الهجوم الأهلاوى السابق، والذى تمت صفقة انتقاله إلى الدورى الصينى بمبلغ سبعة ملايين ونصف المليون يورو، لذلك وصل الرقم النهائى لإدارة الأهلى إلى مبلغ عشرة ملايين يورو كشرط نهائى لبيعه.

العقاب ممنوع!

رفض الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الإنتاج الحربى بقيادة مختار مختار، توقيع عقوبات على اللاعبين بعد النتائج السلبية التى حققها الفريق فى المباراتين الماضيتين. ورفض مختار مختار، توقيع عقوبات على اللاعبين، مؤكدا لمسئولى الإنتاج الحربى، ثقته فى تخطى الفريق الكبوة التى يمر بها مؤخرا سريعا، وذلك بداية من مباراة إنبى المقبلة.

ويستعد الإنتاج الحربى لخوض مباراة إنبى، المقررة إقامتها غداً، على إستاد بتروسبورت بالتجمع الخامس، ضمن مباريات الأسبوع الرابع من مسابقة الدورى المصرى الممتاز.



ماهر يبرر ويعد!

عقد مسئولو نادى إنبى برئاسة المهندس زكريا السيد، جلسة مع على ماهر، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى، فى الساعات الماضية، لبحث أسباب تراجع نتائج الفريق، فى مسابقة الدورى المصرى الممتاز. وأكد المدير الفنى، أن بعض الأخطاء التى وقع فيها المدافعون وحراس المرمى، كانت سببا رئيسيا فى خسارة الفريق أمام بيراميدز وسموحة، مؤكدا أنه سيسعى لعلاجها خلال فترة توقف الدورى الحالية، التى سيخوض خلالها بعض المباريات الودية، من أجل الوصول للتشكيل الأساسى للفريق. كما وعد على ماهر، مسئولى النادى البترولى، بتحسن نتائج الفريق فى المباريات المقبلة، بداية من مباراة الإنتاج الحربى المقبلة.

دمنهور يصرف 25% من مقدم عقود لاعبيه



دمنهور: إسلام أبوالعباس

صرف مجلس إدارة نادى ألعاب دمنهور، برئاسة المحاسب إيهاب عبدالله، نسبة ٢٥ فى المائة كمقدمات عقود اللاعبين بالموسم الكروى الجديد، سواء كان اللاعبون القدامى أو الجدد بالفريق البحراوي. وكان سبب تأخر صرف مقدمات عقود اللاعبين، هو رفض وليد عبد اللاه أمين الصندوق بالنادى التوقيع على الشيكات دون أى مبرر، وهو ما أدى إلى غضب واستياء شديد من جانب اللاعبين والجهاز الفنى.

ميركاتو بحراوى

فيما تعاقد دمنهور مع ١٤ صفقة استعدادا للموسم الجديد وهم كالتالي: خميس حسنى، لاعب وسط الرجاء، وعصام عادل، صانع ألعاب أف سى مصر، ومحمود فتحى، لاعب وسط الأوليمبي، وأحمد العوضى، مهاجم مالية كفر الزيات، وعمرو الصعيدى، حارس الاوليمبي، ومحمد عبدالرحيم، مهاجم غزل كفر الداور، وعلى العربى، ظهير أيمن الرجاء، وعمر صبحى، حارس مرمى السكة الحديد، وزيدان إسماعيل، مدافع الإعلاميين، وإسلام رمضان، ظهير أيسر الأوليمبي، وسيد سويلم، مدافع منتخب السويس، بالإضافة إلى تجديد عقد الثنائى رضوان يوسف، والسيد عبدالعال.

ويستعد الفريق الدمنهورى بقيادة مديره الفنى أحمد سارى فى مواجهة عنيدة فى افتتاحية الجوله الأولى، أمام فريق بلدية المحلة وذلك يوم ٢٢ أكتوبر من الشهر الجاري.

ميدو يتوعد لاعبى المقاصة

خاض الفريق الأول بنادى مصر المقاصة، تحت قياده أحمد حسام «ميدو» المدير الفنى بالفريق، مباراتين وديتين أمام إنبى وبيراميدز، استعداداً للقاء المصرى البورسعيدى المقرر إقامته يوم ١٧ أكتوبر، فى إطار منافسات الأسبوع الرابع لمسابقه الدورى المصرى الممتاز.

وكثف المقاصة تحت قياده أحمد حسام «ميدو»، استعداداته القوية لمواجهة المصرى البور سعيدى، وذلك للوصول باللاعبين لأعلى فورمة ممكنه، واستعادة الانتصارات بعدما تلقى هزيمة مخيبه للآمال أمام فريق الجونة بهدف نظيف فى الجولة الثالثة بالدورى.

وشهد اللقاء الأول بين المقاصة وإنبى تألق أبناء الفيوم بفوز الأول بهدفين مقابل هدف، حيث أحرز هدفى المقاصة أودو موسيس وعبدالله مجدى.

و قدم لاعبو المقاصة أداءً متميزا على مدار المباراة، حيث حرص أحمد حسام ميدو المدير الفنى للمقاصة، على الدفع بالعديد من اللاعبين خلال شوطى المباراة. وفى الودية الثانية، تعادل فريق مصر المقاصة مع بيراميدز بهدف لكل منهما فى المباراة الودية التى أقيمت بينهما على إستاد الدفاع الجوى فى إطار توقف الدورى، بسبب ارتباطات المنتخبات الوطنية.

ونجح صلاح أمين لاعب المقاصة فى تسجيل هدف الفريق الفيومى الوحيد فى اللقاء، حيث جاءت المباراة حافلة بالإثارة والندية من جانب الفريقين، وسيطر لاعبو المقاصة على مجريات اللعب وكان الأكثر تهديداً على مرمى فريق بيراميدز الذى يقوده فنياً المخضرم الفرنسى سيباستيان ديسابر.

وأكد أحمد حسام «ميدو» المدير الفنى للمقاصة أن الهدف من المباراتين الوديتين اللتان خاضهما الفريق أمام إنبى وبيراميدز، هو الحفاظ على جاهزية اللاعبين خلال فترة التوقف وتصحيح الأخطاء قبل مواجهة المصرى.

على الجانب الأخر، وضع الجهاز الفنى لفريق الكرة بنادى مصر المقاصة، برنامجاً بدنياً خاصا لـ«محمد رمضان» صانع ألعاب الفريق لتجهيزه لمباريات الفريق المقبلة فى الدورى.

وكان الجهاز الفنى لفريق المقاصة قد قرر رفع الحمل البدنى للاعبين، حيث يؤدى المقاصة التدريب على فترتين صباحية ومسائية، وعقد جلسات مكثفة مع اللاعبين لتصحيح الأخطاء التى وقعوا فيها خلال المباريات الماضية. ورفض «ميدو» منح اللاعبين راحة بعد العودة من الجونة، واستأنف الفريق تدريباته على فترين بالملعب الفرعى بالدفاع الجوى بمشاركة جميع اللاعبين.



بعد وديتى «الأولاد»..

غريب: المنتخب الأولمبى جاهز للأولمبياد

كشف شوقى غريب، المدير الفنى لمنتخب مصر الأولمبى، أن الفريق حقق هدفه من وديتى جنوب إفريقيا رغم التعادل فى المباراة الأولى، بهدف لمثله، والتى أقيمت على ملعب الإسماعيلية ضمن الاستعداد لبطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاما، التى تستضيفها مصر فى الفترة من ٨ وحتى ٢٢ نوفمبر المقبل، حيث يتأهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وقال غريب إنه خاض المباراة الأولى من ثلاثة أشواط بهدف مشاركة جميع اللاعبين، مؤكدا سعادته بالمستوى الذى ظهر عليه الفريق وبهدف أحمد ياسر ريان فى المباراة الأولى، الذى أكد أن الفريق لديه قوام أساسى قادر على المنافسة، مشيرا إلى أن جميع اللاعبين شاركوا فى المباراة الأولى ما عدا الخماسى رمضان صبحى وطاهر محمد طاهر وأكرم توفيق ومحمد صبحى وناصر ماهر؛ نظراً لتعرضهم للضغط فى المباريات مع أنديتهم فى الدورى ولذلك شاركوا فى المباراة الثانية.

وكشف غريب أنه يخشى من مشكلتين قد يواجههما فى الفترة المقبلة؛ الأولى تتعلق بالعامل البدنى لاسيما أن معظم لاعبى المنتخب لا يشاركون مع أنديتهم، وهذا ما ظهر فى مباراتى جنوب إفريقيا عكس المنتخب الجنوب إفريقى، الذى تفوق علينا من الناحية البدنية، والمشكلة الثانية متعلقة بالإصابات خاصة الأعمدة الأساسية لذا فضلت إراحة الخماسى فى المباراة الأولى. وأوضح غريب أنه ركز خلال المعسكر الأخير الذى تخلله وديتان أمام جنوب إفريقيا، على الجمل التكتيكية والخططية التى سيخوض بها مباريات بطولة إفريقيا، كما ركز على الضربات الثابتة وضرورة الاستفادة منها، لاسيما التى تكون أمام مرمى الفريق المنافس.

وأكد غريب أن مباراتى جنوب إفريقيا عادتا بالفائدة على منتخبنا؛ لأنه من المنتخبات الإفريقية القوية المتطورة فى الأداء بالإضافة إلى أنه يضم عناصر مميزة محترفة فى الدوريات الأوربية مثل البرتغال والدنمارك، كما أنهما البروفة الأخيرة قبل البطولة، وشهدت حالة معنوية مرتفعة من اللاعبين والكل لديه حماس شديد لتحقيق إنجاز يضاف لإنجازات الكرة المصرية.

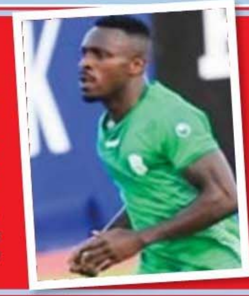
وكشف غريب أنه اتفق مع المدير الفنى لفريق جنوب إفريقيا على عدم إذاعة المباراة الأولى تليفزيونيا لأسباب فنية وتم إذاعة اللقاء الثانى بسبب سعى كل فريق لتجربة بعض الأمور التكتيكية وحتى لا يتم كشفها للمنافسين. وأضاف غريب أن المنتخب أصبح جاهزا لخوض البطولة الإفريقية والتأهل للأولمبياد، وأنه استقر على القوام والتشكيل الأساسى للفريق وخطة اللعب، بعدما اطمأن على جميع العناصر خلال وديتى جنوب إفريقيا.

وفى البطولة الإفريقية القادمة، يلعب منتخب مصر الأولمبى فى المجموعة الأولى التى تضم منتخبات مالى والكاميرون وغانا، فيما يقع منتخب جنوب إفريقيا فى المجموعه الثانية ومعه نيجيريا وكوت ديفوار وزامبيا.

عبد الرحمن أبو هاشم

الحناوى يغيب عن التصفيات

كشف فوزى الحناوى لاعب منتخب مصر الأوليمبى عن تعرضه لكسر فى وجه قدمه، وغيابه عن تصفيات أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠. وقال فوزى الحناوى : "غادرت معسكر المنتخب الأوليمبى بعدما تعرضت لإصابة بكسر فى وجه قدمى الخارجى". الحناوى أضاف «طبيب المنتخب كشف أن قدمى ستوضع فى الجبس لستة أسابيع، وقد أعود للملاعب بعد شهرين من الآن». وتابع : «حسام حسن مدربى فى سموحة خارج البلاد، لكنه أرسل طبيب سموحة لى بشكل خاص للاطمئنان على". وأتم :"شوقى غريب مدرب المنتخب حفزنى أيضا قبل مغادرتى للمعسكر، ووعدنى بأن أتواجد مرة أخرى مع المنتخب».



سيد البلد يُجدد عقد بناهينى

نجح نادى الاتحاد السكندرى فى تجديد عقد المهاجم الدولى الغانى إيمانويل بناهينى، خاصة بعدما اقترب تعاقده من الانتهاء مع النادى السكندرى.

وبعد عودة بناهينى من الإصابة نجح فى إثبات جدارته بالاستمرار مع الفريق السكندرى، خاصة بعد الأداء الجيد الذى قدمه برفقة الفريق فى البطولة العربية والدورى الممتاز.

وطالب طلعت يوسف مجلس إدارة الاتحاد برئاسة محمد مصيلحى بضرورة تجديد تعاقد بناهينى، خاصة أن الفريق يريد عدم تدعيم صفوفه بمهاجمين خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

القمة 119

أصحاب الهمم و«المصلحجية»!

رغم كل ما أثير حول احتمالية تأجيل مباراة القمة ١١٩ بين الأهلى والزمالك، ما زال المؤكد حتى الآن هو إقامتها فى موعدها السبت، قد يتم التوافق على تغيير ملعب المباراة، لكن حتى هذا لم يحسم إلى الآن.

مصادر داخل الاتحاد المصرى لكرة القدم أكدت أنه تمت مشاورات شفوية مع الجهات الأمنية حول إمكانية تأجيل المباراة بناء على طلب الأخير إلا أنه لا توجد خطابات رسمية من جانب الأمن لتأجيل مباراة القمة بين الأهلى والزمالك حتى الآن.

وكشف أسامة إسماعيل، المتحدث الرسمى باسم اتحاد الكرة أن اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة شئون اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجناينى تسعى لإقامة المباراة فى موعدها المحدد تفاديا لحدوث أى ارتباك فى جدول الدورى الممتاز، وكما أكد الجناينى من قبل أن المسابقة ستشهد انتظاما هذا الموسم فى ظل الالتزام بالجدول الموضوع من بداية الدوري.

على جانب آخر طالب مسئولو النادى الأهلى لجنة اتحاد الكرة بسرعة إعلان موقفها من تأجيل المباراة خاصة أن هناك حالة من الاستياء نظرا لإعلان اتحاد الكرة من قبل عدم الرضوخ لأى ضغوط ورفض تأجيل أى مباراة، ولفت مسئولو الأهلى إلى أنه لا يوجد ما يبرر تأجيل المباراة التى ستقام بدون جمهور وتوافق موعدها مع الضوابط التى وضعها الاتحاد من قبل لمباريات الأندية المشاركة فى البطولات الإفريقية، وهى أن ٣ أيام راحة للمباراة التى تقام داخل مصر، و٤ أيام للمباراة التى تقام خارج مصر.

وأعلن الأهلى من قبل موافقته على نقل المباراة إلى ملعب برج العرب وإقامتها بدون جمهور وعدم تأجيلها حتى لا تتأثر المسابقة، فى حين أكد الزمالك عدم طلبه تأجيل اللقاء وأنه جاهز لخوض المباراة فى موعدها ولم يطلب التأجيل.

من جانبه نفى جمال الغندور رئيس لجنة الحكام ما تردد حول أنه وراء طلب تأجيل اللقاء لعدم التواصل مع طاقم أجنبى لإدارة اللقاء مؤكدا أنه فى حالة تعذر استقدام طاقم أجنبى سيتم إسناد اللقاء لطاقم تحكيم مصرى، لافتا إلى أن الاتصالات جارية بعدد من الاتحادات لاستقدام طاقم حكام على مستوى عال إلا أنه لم يتلق أى ردود حتى الآن.

وسواء كان الملعب القاهرة أو برج العرب أو غيره، فكلاسيكو الكرة المصرية ١١٩ بكل معطياته ومقدراته يختلف هذه المرة اختلافا كبيراً عن غيره من اللقاءات السابقة بين قطبى الكرة المصرية الأهلى والزمالك، لعدة أسباب فى مقدمتها التوقيت الذى لم يعتده الفريقان والأجهزة الفنية، ولم تدخل فيه لجنة المسابقات التى تدير المسابقة من خلال اللجنة الخماسية التى تدير اتحاد الكرة، فغالبا ما كان اللقاء يأتى فى نهاية الدور الأول ومع نهاية البطولة حتى لو كان يحدد «البطل» بعيداً عن أية حسابات، ولكن شاءت الأقدار أن يلتقى الفريقان هذا الموسم مبكرا، ومن ثم تكتسب المواجهة أهمية خاصة لأن بكل المقدرات نتيجة اللقاء سوف يكون لها تأثير مباشر على مسيرة الفريقين ومذاق الدورى، وترسم الطريق الذى يسير عليه الجهاز الفنى لكل فريق، وقد يكون للنتيجة تأثير مباشر أيضا على الجهاز الفائز أو المهزوم، كما تفجر بركان الغضب أو تفتح أبواب السعادة فى كل جبهة لاسيما داخل مجلس إدارة كل نادٍ مع توتر الأحداث وتشابك المقدرات على المجلسين فى الفترة الحالية.

فى الأهلى تبدو الأمور أكثر استقرارا وهدوءا عنه فى المعسكر الأبيض، السويسرى فايلر وجهازه الفنى نجحوا فى كسب ثقة الجماهير الحمراء العاشقة للشياطين الحمر، ليس فقط بالنتائج، ولكن بأمور عديدة منها عودة الأداء الجمالى واستعادة الخطورة، والروح القتالية، والأهداف بالجملة، والفوز المستحق، والعرض المتميز، وفوق كل ذلك أصبح للفريق هيبة استعادها بجدارة واستحقاق، وبين عشية وضحاها وبتخطيط ودراسة وثقة وسياسة منهجية وخطة محددة المعالم تمكن السويسرى فايلر من استعادة شخصية «بطل القرن» واستعاد الكبار هيبتهم، وتألق الشباب، والعلامة الكاملة للنتائج جاءت تتويجا لجهد مخلص بذله الجهاز الفنى ومعه اللاعبون وحدد ملامحه مجلس الإدارة الذى هيأ الاستقرار للجميع.

وفى المقابل بالمعسكر الأبيض، ورغم البداية المتميزة للصربى ميتشو الذى أشاد «بعبقريته» مسئولو الزمالك فى ضربة البداية له مع الفريق، إلا إنه سرعان ما تبدلت الثقة إلى ريبة والثبات إلى اهتزاز، والفوز إلى نزيف نقاط، وتساقطت أوراق الأشجار مبكرا، منذرة بسقوط وشيك، استشفه مجلس الإدارة ليس فقط بتداعيات المواقف، أو تطورات الأحداث وتشابكها، ولكن استناداً إلى هبوط مفاجئ فى مستوى الأداء، وتلعثم فى التفكير الخططى وتحول ميتشو «العبقرى» إلى «منحوس».

وللأسف الشديد لم يقدر بعض لاعبى الزمالك «الكبار» المحسوبين على الفريق بأنهم «المعلمين» أصحاب الخبرة والقدرة والقدوة مقدرات الموقف، وباتوا مصدر قلق واضطراب وتوتر، أحدهم يطالب بتغيير عقده ويهدد مجلس الإدارة، وآخر يسجل «فيديو» على مواقع التواصل الاجتماعى يهاجم فيه سياسة مجلس الإدارة، فى الوقت الذى تنتظر فيه الجماهير البيضاء العاشقة للكيان مزيدا من الاستقرار وتأمل فى نتيجة تعوض اهتزاز الفريق فى آخر لقاءاته أمام فريق «إف سى مصر» الصاعد من غياهب ظلمات دورى المظاليم ويستعد الفريق لمواجهة بطل السنغال «المستأسد» والمستقوى «بالكاف» على الأبيض وجماهيره.

ولم يجد مجلس إدارة «الأبيض» سبيلا إزاء غطرسة «المعلمين» الزائفة، وتكبر أصحاب النفوس الضعيفة، و «الزهو» الفارغ «للمصلحجية» سوى التهديد والوعيد بالاستبعاد، وفى هذا المناخ المشحون والمتوتر والملبد بالأزمات والمشاكل أجرى مجلس الإدارة تغييرا غير مناسب على الإطلاق فى الجهاز الفنى المعاون للصربى ميشتو، حيث تمت الإطاحة بالمدرب العام أيمن عبدالعزيز وتعيين عصام مرعى مدربا عاما قبل مواجهتى الأهلى وجينيراسيون السنغالى بالدورى والبطولة الإفريقية، فى خطوة غير محسوبة وغير مدروسة وغير مقبولة على الإطلاق، لأنه رغم أن البعض يرى أن مرعى قد يكون المنقذ للفريق لكن آخرين يرون أن نتائج القرار السلبية قد تنعكس على الروح المعنوية للاعبين الذين تأكدوا أن مع كل نتيجة سلبية سيحدث تغيير فى الجهاز الفنى دون محاسبة لهم على سوء الأداء والتقاعس.

هذا هو مجمل المشهد فى المعسكرين «الأحمر» و «الأبيض» ورغم ذلك تبقى الكلمة العليا فى تحديد نتيجة اللقاء لأصحاب الهمم والروح القتالية، والجهد والكفاح، وليس لأى شيء آخر، فليس هناك أية اعتبارات للتاريخ والجغرافيا، والحضور الجماهيرى، ورصد المكافآت والتهديد والوعيد، والكلمات المعسولة، وتبقى آمال الجماهير وطموحاتها معلقة بأداء اللاعبين الذين لو يعلمون مدى تأثير النتائج على سعادة أو تعاسة العاشقين لهم لقدموا كل الجهد ولبذلوا كل غالٍ من أجل هذه الجماهير الوفية التى تنتظر من يحنو عليها ويقدم لها الفوز والأداء المشرف تحية وتقديراً لها على مؤازرتها ومساندتها.

تبقى الكلمة لمن يستطيع فوض إرادته فى الملعب ميتشو الصربى يتحدى السويسرى فايلر ويؤكد أنه قادر على الفوز وكل لاعبيه جاهزين، بل هناك منافسة بينهم على الفوز وخوض المباراة بيتنا السويسرى يخوض المباراة بثقة بعد أن وضع لمساته النهائية لحسم المواجهة مبكرا فتحية لجماهير الناديين بعيداً عن النتيجة، وكل التقدير لأصحاب الهمم، ولا عزاء للموتورين و «المصلحجية».

علاء محجوب



هل ينقذ مرعى الزمالك من السقوط المبكر؟!

اتخذ مسئولو الزمالك قرارا حاسما بتعيين عصام مرعى أحد أبناء الزمالك المخلصين، مدربا عاما بالفريق الأول للكرة مع الصربى ميتشو بدلا من أيمن عبد العزيز، التوقيت الذى جاء فيه الاختيار يمثل اختبارا حقيقيا لمرعى ويراه البعض محاولة لإنقاذ الزمالك من السقوط المبكر الذى يحدث كل عام خاصة أنه فى وقت يعانى فيه الفريق من اهتزاز واضح فى مستوى النتائج والعروض، مرعى لم يتردد فى قبول المهمة، ومؤكدا قبول التحدى ومعترفا أن الأبيض الأقوى والحق بالفوز بالمباراة ولن يسقط .. سألنا مرعى بصراحة.. لماذا قبل المهمة؟

حوار: **محمد القاضى**

البعض يصف قرار تعيينك بمحاولة إنقاذ الزمالك من السقوط المبكر.. هل تعتقد أن قبولك المهمة مخاطرة فى ظل التذبذب الفنى؟

لعبة الحسابات لا يعرفها أولاد القلعة البيضاء، فعندما يناديك النادى لابد أن نلبى ونقف بجانبه، ووجودى فى هذا المنصب بجهاز الزمالك أمر يشرّفنى وأفتخر به، أما التذبذب الفنى فهذا يحدث فى كل الأوقات ومع كل الفرق وليس الزمالك فقط، وكلنا شاهدنا كيف كان المستوى الفنى للأهلى سيئا للغاية ومن بعده عاد إلى المنافسة، والأبيض ليس بهذه الدرجة من السوء فما زلنا فى بداية المشوار الطويل والذى لا يمكن أن نتحدث عن حسم أى بطولة فى أسابيعها الأولى، ومباراة القمة ليست مقياسا بأى شكل من الأشكال، فالكثير من اللقاءات كانت بين الفريقين كان فيها الزمالك سيئا وحقق الانتصار على الأهلى والعكس صحيح، لكن المغامرة مع الأبيض أمر ممتع، خاصة أننا على مشارف ثلاث مباريات مهمة فى مسابقتى الدورى وبطولة دورى أبطال إفريقيا.

لكنك رفضت العمل فى منصب مدير الكرة من قبل.. ما تعليقك؟

لم أرفض العمل فى الزمالك من قبل، ولم يتم عرض هذا المنصب علىّ من الأساس، فى هذا التوقيت الذى تتحدث عنه كنت خارج مصر وكان من الصعب العودة والعمل ضمن الجهاز الفنى للفريق، ففضلت الاستقرار والتأنى فى اختيار التوقيت المناسب، أما بخصوص منصب مدير الكرة فأنا لا أجيد العمل الإدارى من الأساس وبالتالى سيكون من مصلحة الفريق أن أرفض هذا المنصب حال عرضه علىّ والعمل فى الجانب الفنى الذى أفهم فيه أكثر حتى أفيد النادى ولا أكون عبئا عليه.

ما رأيك فى مستوى الزمالك منذ تولى ميتشو المسئولية؟

ميتشو رجل هادئ ويعرف كيف يتعامل مع اللاعبين ويحفزهم قبل كل لقاء، طبيعى يكون هناك بعض الأخطاء التى تضرب الفريق، لكن اللاعبين على مستوى عالٍ من الناحية الفنية والبدنية.

كيف مرت الجلسة الأولى لك مع ميتشو؟

اللقاء كان رائعًا من الرجل الذى يتمتع بالاحترام والذوق العالي، فعندما وصلت كان فى استقبالى خارج الملعب فى حضور الجهاز الفنى المعاون، وتحدث معى عن كافة التفاصيل التى وصل إليها الفريق حتى الآن، فالجلسة فى مجملها كانت مميزة وكلها تفاصيل جيدة وطمأنتنى على الفريق بشكل كبير، وبعد أن تحدثنا فى التفاصيل أخبرنى أنه هو من اختارنى للانضمام إلى الجهاز الفنى فرددت عليه أننى هنا لمساعدته فى تحقيق البطولات لإسعاد جماهير الزمالك، ووجدت الرجل متفهمًا للغاية معى فى العديد من النقاط التى تخص بعض اللاعبين ومراكز لعبهم، وفى الحقيقة كنا نحتاج إلى هذه الجلسة بشكل كبير حيث أبدى الرجل مرونة كبيرة معى ومع وجهة نظرى فى الفريق، وننتظر العمل معًا فى التدريبات استعدادًا للقاء لأفريقى بشكل كبير.

كيف ترى مباراة القمة القادمة؟

مباراة القمة دائمًا ما تكون مباريات ذات طابع خاص فى ظل إصرار الجهاز الفنى بالزمالك على تعويض مباراة السوبر الماضية والفوز، وكذلك إصرار اللاعبين والتحدى الذى يظهرونه من أجل مواصلة أن تكون هذه المباراة نقطة انطلاقة حقيقية للعودة إلى المسار الصحيح للأبيض فى مسابقة الدورى وعلى الجانب الآخر لتكون دفعة معنوية للقاءات البطولة الإفريقية فيما بعد.

ما مسئولياتك فى الأبيض؟

اختيارى مسئولية كبيرة لكن عملى فى التدريب الذى وصل لقرابة العشرين عامًا سوف تضع خبراتى من أجل خدمة مصلحة الفريق الأبيض، ومعالجة السلبيات الموجودة فى الفريق حتى يتسنى لنا العودة إلى مكاننا الطبيعى وتحقيق الانتصار تلو الآخر، خاصة أن الفوز على الأهلى فى مسابقة الدورى بات لزامًا من أجل إسعاد الجماهير التى عاشت أيامًا مترقبة لأزمة دورى أبطال إفريقيا، فدورى الرئيسى فى الفريق لن يقتصر على الدور الفنى فقط لكن رفع الروح المعنوية والنفسية بجانب الحالة الفنية والبدنية سوف يعطيك لاعبين مستعدين لتكسير الأرض من أجل تحقيق الفوز بغض النظر عن المنافس الذى نواجهه محليًا أو إفريقيًا.

ما رسالتك للجماهير البيضاء؟

الدعم ثم الدعم ثم الدعم هو السبيل الوحيد لإعادة الفريق إلى مساره الصحيح، وأنا أعرف وفاء جماهير الزمالك عن ظهر قلب ودائمًا كانوا يضربون المثل فى الوقوف خلف ناديهم رغم الانتكاسات التى ضربت الكيان على مدى تاريخه، فما رأيته من الجهاز الفنى واللاعبين يجعلنى واثقا من أن اللاعبين سوف يسعون بلا شك من أجل تحقيق الانتصارات ووضع السعادة على وجوههم.

ما رأيك فى تولى حسام البدرى المسئولية الفنية للمنتخب الوطنى؟

لاشك فى أن حسام البدرى مدرب على طراز عالٍ وله اسم كبير فى مصر، كما أن إنجازاته مع النادى الأهلى وأندية أخرى خارج مصر جعلت من اسمه ندًا قويًا حتى يكون فى هذا المنصب بعد المنافسة الكبيرة التى ضمت مدربين يحملون أسماء كبيرة وإنجازات غير مسبوقة فى المسابقة المحلية وأيضًا البطولات الإفريقية.

ما نصيحتك للبدرى؟

العدل هو النصيحة الوحيدة التى يمكن أن توجهها لأى مدرب فنى يقود المنتخب الوطنى، خاصة أن الاختيارات باتت الآن واسعة واللاعبون إذا اطمأنوا ووثقوا أن الباب مفتوح لانضمام جميع اللاعبين سوف يشتعل الدورى بين جميع اللاعبين من أجل إظهار أنفسهم أمام اختيارات القائمة.

بوطيب يهاجم ميتشو

قبل قرار المغربى خالد بو طيب قلب هجوم منتخب المغرب الوطنى والمحترف بين صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بالسفر إلى فرنسا، بحجة الاطمئنان على أسرته المتواجدة فى الوقت الراهن فى العاصمة الفرنسية باريس، أبلغ أمير مرتضى منصور المشرف العام على قطاع الكرة داخل جدران القلعة البيضاء، أن الصربى ميتشو المدير الفنى للفريق الأبيض لا يرغب فى وجوده معه خلال مباريات الموسم الجارى، ولديه النية الأكيدة فى تدمير مستقبله الكروى فى الفترة القادمة.

بوطيب تحدث مع أمير مرتضى منصور حول أسباب تراجع مستواه مع الزمالك فى الفترة الأخيرة يعود إلى عدة أسباب يأتى فى مقدمتها عودته من الإصابة التى لحقت به قبل انطلاق مباريات الموسم الجارى فى شهر أغسطس الماضى، ويحتاج إلى المشاركة فى العديد من المباريات الرسمية حتى يستطيع استعادة لياقة المباريات، ويكون جاهزا للعب ٩٠ دقيقة كاملة، ولكنه يرى فى نفس الوقت أن الصربى ميتشو يتعمد تطفيشه من الزمالك من خلال الدفع به فى مركز داخل الملعب لم يتعود على اللعب فيه سواء مع الأندية التى كان محترفاً بها فى الدورى الفرنسى أو الدورى التركى أو حتى مع المنتخب المغربى، وهو مركز صانع الألعاب تحت رأسى الحربة، خصوصاً أنه منذ حوالى ٢٠ عاما تقريباً يلعب فى مركز المهاجم الصريح، ونجح فى مركز قلب الهجوم فى إحراز العديد من الأهداف المميزة، أبرزها



سامى قمصان، المدرب العام للأهلى يثق فى إمكانات الجهاز الفنى للفريق، وقبل ذلك يتمتع بثقة كبيرة فى إمكانات لاعبيه وقدراتهم الفنية، وفى معسكر الفريق المغلق استعداداً لمواجهة الزمالك تحدث معنا قمصان عن جاهزية الفريق للمباراة، والعوامل النفسية التى ركز عليها الجهاز الفنى لتهيئة اللاعبين، مؤكداً أنهم فى حالة فنية ومعنوية عالية تؤهلهم لإحراز الفوز لمواصلة العروض والنتائج المتميزة التى قدموها فى اللقاءات السابقة بالدورى واستحق عليها الفريق الحصول على العلامة الكاملة.

سامى قمصان:

نثق فى قدرات وإمكانات لاعبينا

عن أهمية مواجهة الزمالك بلقاء القمة المبكر، قال قمصان نادرا ما تتم المواجهة بين القطبين فى الأسابيع الأولى من البطولة الرئيسية ولذا فإن أهميتها تنبع من أنها سوف تؤثر تأثيرا مباشرا وفعالا على مسيرة الفريق فى البطولة منذ البداية، ولذا فإن اللقاء له أهمية خاصة للفريقين، وبالنسبة لنا فإننا نسعى بلا شك لمواصلة الانتصارات التى بدأناها منذ خوض البطولة، واستغلال الحالة الفنية والمعنوية والنفسية العالية التى يؤدي بها اللاعبون لتحقيق الفوز، ومواصلة التقدم نحو الحفاظ على اللقب مبكرا.

وحول تجهيز اللاعبين لمواجهة الزمالك لاسيما أن فترة التوقف فرضت نفسها بسبب مشاركات المنتخبين الأوليمبى والأول، فى لقاءات الاستعداد الخاصة بهما، وتأثير ذلك التوقف السلبى على لاعبى الأهلى، قال سامى قمصان إننا راعينا فترة التوقف واستفاد الجهاز الفنى منها استفادة حقيقية، فى تجهيز اللاعبين لاسيما غير الجاهزين منهم، وواصل الفريق إعداده بدنيا وفنيا، ووضعنا كافة الاحتمالات للاستفادة من تجهيز اللاعبين وإعداد أكثر من لاعب، لاسيما فى المراكز الشاغرة أو التى نعانى فيها نقصا، ولذا فإن فترة التوقف لم تكن سلبية بالنسبة للاعبين ولا للجهاز الفنى، وتم أيضا متابعة بعض اللاعبين المصابين الذين منعتهم الإصابة من المشاركة مع الفريق منذ بداية المباريات.

وتأتى التعليمات التى يوجهها الجهاز الفنى للاعبين فى مقدمة أولويات، الاهتمامات الخاصة للمسئولين بالفريق، وعن أهمية هذه التعليمات قال المدرب العام للأهلى، لكل لقاء أهمية خاصة مهما كان قدر الفريق المنافس، وتأتى مباراة الزمالك فى مقدمة الاهتمامات، نظراً للشعبية الجارفة التى يحظى بها اللقاء، وفى المقابل فإن اللاعبين يقدرون حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم، ومن ثم تأتى أهمية التعليمات التى يحرص الجهاز الفنى على تلقينها للاعبين بغية تجهيزهم فنياً ونفسياً، ولذا فإن التعليمات لا تقتصر على التواجد فى الملعب فقط، ولكن أيضاً تتناول الحياة الخاصة باللاعبين فى تلك الفترة المهمة التى تسبق اللقاء، لأن العوامل النفسية والحالة المزاجية لها تأثير مباشر على اللاعبين وأدائهم.

وعن سيناريو المباراة المتوقع، وسير الأحداث، وما قد يحدث يكون له تأثير مفاجئ للجهاز الفنى، قال قمصان الجهاز الفنى يكون دائما على أتم الاستعداد لمواجهة أى سيناريو مفاجئ، وقد حدث من قبل إصابة فى دفاعات الفريق ببداية لقاء السوبر إلا أن الجهاز نجح فى التعامل مع الأزمة، وتماسك الفريق وقدم واحدة من أفضل عروضه، ولكن فى نفس الوقت فإننا نحرص على سير المباراة وفق السيناريو المحدد الذى يرسمه ويتخيله الجهاز الفنى، وبلا شك فإننا دائماً نجهز لأية مفاجآت، أما سيناريو الأداء فهذا يخضع للخطة التى حددناها من خلال الأدوار الرئيسية للاعبين الدفاعية والهجومية.

وقال قمصان إن تأثير النتيجة بلا شك له وقع إيجابى أو سلبى ليس علينا فقط كجهاز فنى ولاعبين ولكن على الجماهير أيضا، ولذا فإننا نتعامل مع لقاء الزمالك بطبيعة خاصة، ومهما قلنا أنه لقاء بثلاث نقاط مثل غيره من المباريات الأخرى إلا أن التأثير المعنوى له يستمر لفترة، ولذا فإننا نحرص على تحقيق الفوز واقتناص الثلاث نقاط بجدارة واستحقاق لاسيما أن الفريق فى «فورمة» تؤهله لتحقيق ذلك من خلال عرض يليق بإمكانات ومهارات لاعبى الأهلى.

وتطرق المدرب العام للأهلى للحديث عن سياسة السويسرى فايلر وأسلوب أدائه، وقال إن اللاعبين استوعبوا تماما أسلوب الجهاز الفنى سواء فى التدريبات أو فى اختيار المجموعة الأساسية لكل مباراة، وهذا الانسجام يؤتى ثماره فى الملعب من خلال العرض الجيد المتناسق الذى يقدمه الفريق، وانعكس بشكل إيجابى على النتائج والعروض.

وعن غياب بعض اللاعبين بسبب الإصابات وغير ذلك، قال المدرب العام للأهلى إن الجهاز الفنى يسعى للوصول باللاعبين إلى مرحلة «احترافية» راقية نصل من خلالها إلى درجة تقارب المستوى المهارى والبدنى لدى جميع اللاعبين، حتى لا يؤثر غياب لاعب أو أكثر عن التشكيل لأى سبب على أداء الفريق، وهو ما حدث بالفعل، فرغم غياب مروان محسن وهو من العناصر الأساسية فى الهجوم أو محمود متولى وسعد سمير فى الدفاع إلا أن الفريق لم يتأثر فنيا، ونجحت المجموعة الموجودة لدينا فى تقديم أفضل ما لديها.

وقال قمصان إننا نهدف فى الجهاز الفنى إلى إدراك الاستمرارية فى الأداء بمعنى المحافظة على الأداء المتميز للفريق كمجموعة، مع ضرورة تجنب السلبيات التى ظهرت فى بعض الفترات، ويساعدنا فى ذلك أننا نسعى لتجنب أزمة الموسم الماضى التى تعرض لها الفريق وكادت تؤثر عليه سلبيا وهدفنا واضح وهو الفوز بالبطولات التى نخوضها بغية إسعاد جماهير الفريق الغفيرة التى تستحق منا مضاعفة الجهد طوال الموسم.

الأبيض لم يفز على الأحمر فى أكتوبر

قمة الكرة المصرية بين الأهلى والزمالك والتى ستقام السبت القادم تحمل طابعاً خاصاً، حيث إنها تأتى بعد أسابيع قليلة من فوز النادى الأهلى بلقب السوبر المصرى على غريمه التقليدى نادى الزمالك وأيضاً لكونها من المرات القليلة التى يلتقى فيها الفريقان بشهر أكتوبر، حيث التقى الفريقان خمس مرات فى شهر أكتوبر على مدار تاريخ المواجهات بينهم، وكان الفوز من نصيب النادى الأهلى فى ثلاث مباريات وتعادلا فى اثنتين، ولم يذق الزمالك طعم الفوز والانتصار فى لقاءات القمة فى شهر أكتوبر. وفاز الأهلى على الزمالك فى المباراة التى جمعت بينهما فى بطولة كأس السوبر المصرى على ملعب هزاع فى شهر أكتوبر عام ٢٠١٥ بنتيجة ٣-٢، وأحرز أهداف الأهلى عبدالله السعيد، «هدفان»، ومؤمن زكريا «هدف»، وأحرز هدفى الزمالك عمر جابر وكهربا، وانتهت المباراة بتتويج النادى الأهلى بكأس السوبر المصرى ولكن هذه المرة كان على الأراضى الإماراتية. وفى عام ٢٠٠٥ وتحديداً فى السادس عشر من أكتوبر حينما فاز الأهلى ٢-٠ بهدفى محمد بركات نجم الفريق السابق وذلك فى إياب الدور نصف النهائى لبطولة دورى أبطال إفريقيا التى توج الأهلى بلقبها فى نهاية المطاف على حساب النجم الساحلى التونسي. وحقق النادى الأهلى فى ١٥ أكتوبر من العام ١٩٧٦ الفوز، حيث التقى الفريقان فى الدورى وفاز الأهلى ٢-١، وقبل ذلك التقى الفريقان فى مسابقة الدورى فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٦ وتعادلا ١-١. وحسم التعادل ٢-٢ نتيجة مواجهة أخرى أقيمت بينهما فى ٢١ أكتوبر عام ١٩٥٥، أقيمت مباراة القمة بين الأهلى والزمالك يوم الجمعة ٢١ أكتوبر ١٩٥٥، فى ملعب الأهلي، وكانت أول مباراة لكرة القدم يحضرها الرئيس جمال عبدالناصر، فلأول مرة كان الأهلى والزمالك يلعبان معًا لمصلحة تسليح جيش مصر، كما لأول مرة يقرر لاعبو الفريقين عدم الاكتفاء بالمشاركة واللعب فى هذه المباراة وإنما حرصوا على أن يتبرع كل لاعب منهم بما يقدر عليه من ماله الخاص لمصلحة الجيش المصري.





أحمد فتحى: الفوز على الزمالك.. هديتنا للجماهير

أكد أحمد فتحى ظهير أيمن النادى الأهلى، استعداده التام لمواجهة القمة أمام الزمالك، وهذا ما يتم التحضير له خلال الفترة الماضية تحت قيادة الجهاز الفنى بقيادة رينيه فايلر المدير الفنى للفريق، والذى أتفق معنا على ضرورة اقتناص الفوز وتحقيق النقاط الثلاث، لقد استغل المدير الفنى فترة توقف الدورى أفضل استغلال، ورفض السفر إلى سويسرا والحصول على إجازة خاصة، وفضل الاستمرار مع الفريق لمتابعة سير التدريبات بنفسه وتدريب اللاعبين على تكتيك معين يرغب فى تطبيقه فى لقاء الزمالك، كما قام أيضا بتجهيز مجموعة من العناصر الصاعدة بجانب العائدين من الإصابة، أعتقد أن فترة التوقف كانت مفيدة للغاية لنا، ووجود فايلر زاد من إيجابيتها للغاية.

تقرير: محمد ابو العلا

قال مدافع الأهلى، أنه استفاد للغاية من تواجد فايلر مع الفريق خلال هذه الفترة القصيرة، لقد تحدث معى منذ اليوم الأول وتفاجأت بمعرفته بى بهذه الشكل، لقد فاجأنى فى أول تجمع له مع الفريق، وقال لى أنك ستكون من أهم العناصر التى سأعتمد عليها خلال الموسم الجديد، أنا أعرف قدراتك جيدا وأرغب فى تطوير بعض الأمور لديك خاصة الجانب البدنى، وبالفعل قمت بعمل برنامج بدنى خاص مع المعد بالجهاز الفنى، وعلمت بعد ذلك قيمة هذه التدريبات ومدى الاستفادة التى ظهرت على فى تدريبات الفريق وهى ما أدت إلى قرار المدير الفنى بالدفع بى أساسيا فى افتتاحية الدورى وبطولة إفريقيا، وانضممت على إثرها إلى قائمة المنتخب الوطنى تحت قيادة الكابتن حسام البدرى المدير الفنى الجديد للفراعنة، وأدين بالشكر لحدوث ذلك إلى فايلر المدير الفنى المميز والذى تغير أداء الفريق تحت قيادته تماما، لقد استطاع الفريق استعادة شخصيته من جديد لقد شعرت بوجود مانويل جوزيه من جديد مع الفريق، ما يميز فايلر هو جمعه بين القدرات الفنية الكبيرة بجانب قوة الشخصية وحب اللاعبين له، وعن نفسي أتوقع له نجاحا كبيرا مع المارد الأحمر خلال السنوات المقبلة بإذن الله.

وعن رأيه فى عودته مرة أخرى للمشاركة أساسيا مع الفريق، قال أنا تحت أمر الجهاز الفنى فى أى وقت، أنا لاعب مثل أى لاعب أخر داخل الفريق، ومستعد تماما للمشاركة فى أى وقت حتى لو دقائق معدودة مع الفريق، مشاركتى من عدمها ترجع إلى فايلر وتحضيره للمباراة والفريق المنافس لنا، أعتقد أن الأهلى يمتلك حاليا أفضل جيل من عناصر مهارية وتكتيكية فى مصر دون مبالغة، والدليل أن جميع اللاعبين المتواجدين بالفريق حاليا هم لاعبون دوليون سواء مع منتخب مصر أو منتخبات إفريقية أخرى، وهى تونس والمغرب وأنجولا ونيجيريا، على الترتيب على معلول قائد نسور قرطاج ووليد أزارو مهاجم أسود الأطلسى المغربى وجيرالدو الأنجولى وجونيور أجايى من نيجيريا، جميعم عناصر شابة ومهارية تستحق التواجد مع المراد الأحمر، بجانب لاعبى المنتخب المصرى سواء الأول أو الأولمبيى، لا أعتقد أن الأهلى ضم هذه المجموعة الموهوبة فى وقت واحد منذ فترة طويلة للغاية، وهذا سيكون نقطة قوية هامة للغاية فى مشور الفريق الأحمر وسيساهم بشكل كبير فى تحقيق الفريق لجميع البطولات المقبلة لو استمر على نفس المردود الفنى الذى يقدمه حاليا.

وكشف مدافع الأهلى، عن رأيه فى أفضل لاعب بالأهلى خلال الموسم الماضى، مؤكدا أن الفريق مر بظروف صعبة طوال الموسم الماضى بداية من إصابات عدد كبير من لاعبى الفريق، وأمور أخرى خارج الملعب، لكن اللاعب الذى أثبت أنه لاعب كبير واستمر علي نفس الأداء على مدار الموسم هو على معلول الظهير الأيسر للفريق، والذى يعد قائدا داخل الملعب وقدوة لزملائه بشكل واضح، لقد تعاملت معه على المستوى الشخصى هو إنسان طيب ومهذب للغاية ويحب الأهلى للغاية ويرى فيه بيته الثانى، وأنا أرى أنه لاعب محترف من الدرجة الأولى ودخل قلوب الأهلاوية بشكل واضح وأتمنى من اللاعبين الشباب حزو طريق هذا اللاعب.

وشدد فتحى أنه يعد الجميع أن يسعى مع زملائه بفوز الفريق بالدورى وإفريقيا هذا الموسم، مطالبا الجماهير بالصبر ومساندة فريقها حتى يحدث ذلك فى أقرب وقت، مؤكدا على ثقته الكبيرة فى جماهير الفريق التى نسعى لإهدائها البطولات والفوز على الزمالك فى بداية مشوارنا بالدورى.

وعن انضمامه للمنتخب الوطنى مؤخرا، قال نجم الأهلى إنه سعيد للغاية بوجوده ضمن قائمة الفراعنة التى اختيرت مؤخرا وشكر الكابتن حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب على ثقته الكبيرة فى قدراته وعلى منحه هذه الفرصة بعدما كان بعيدا عن صفوف المنتخب خلال الفترات الماضية، مؤكدا أنه سيقاتل لوصول المنتخب الوطنى لكأس العالم وأمم إفريقيا أيضا وإعادة الفراعنة لسابق عهدهم لاسيما مع تواجد مجموعة من العناصر الشابة الموهوبة التى تسطيع استكمال مسيرة الأجيال السابقة التى حققت تاريخا كبيرا وكتبته بحروف من نور، وهذا ما أتمنى تحقيقه قبل نهاية مسيرتى الكروية.

محمد عبدالشافى:

الهدوء يصنع الفارق فى القمة

قبل أيام قليلة من انطلاق قمة كرة القدم المصرية ما بين ناديى الأهلى والزمالك، التى ستكون فى الأسبوع الرابع من مسابقة الدورى العام الممتاز المحلى فى مصر، حرصت "المصور" على التحدث مع محمد عبد الشافى الظهير الأيسر للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، بصفته كابتن الفريق الأبيض داخل حدود المستطيل الأخضر، الذى يتطلع لتحقيق الفوز الأول على الأهلى فى أول مواسمه مع الزمالك بعد قطع تجربته الاحترافية فى الدورى السعودى خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة، ولأن المباراة صعبة للغاية فى ظل الظروف التى يمر بها نادى الزمالك منذ أزمة مباراة جيرانيسون بطل السنغال، حتى الوصول لعدم تأجيل اتحاد الكرة لمباراة القمة، كان لنا هذا الحوار المطول معه

حوار: محمد القاضى

فى البداية.. كيف ترى مباراة القمة؟

مباراة القمة المقبلة سوف تكون صعبة على الفريقين، خاصة أنها فى بداية مسابقة الدورى وتأتى بعد أسابيع قليلة من مباراة كأس السوبر الأخيرة، فعلى الرغم من صعوبتها إلا أننى أراها متكافئة بين الفريقين وليس كما يردد البعض بأن الزمالك بات ضعيفا فنيًا والأهلى عاد إلى قوته الفنية، ففى وجود ميتشو وبعض اللاعبين الذين خاضوا مباريات القمة فى الأبيض سوف يجعل الأهلى مكشوفا فى نقاط عديدة مثل القوة والضعف والعكس صحيح والصعوبة تكمن فى معرفة المديرين الفنيين بطبيعة اللاعبين وقدراتهم الفنية ومن يستطيع خدمة فريقه فى هذه المباراة، لكن عامل الهدوء هو من سوف يصنع الفارق فى الفريق الذى سوف يكون قادرًا على استغلال ذلك بالطبع، وأعتقد أن الجهاز الفنى للزمالك واللاعبين يعرفون خطورة هذا العامل على حسم اللقاء.

حدثنا عن كواليس استعداد الزمالك؟

مباراة القمة لها طابع خاص ولم نحبذ أن نخوض هذه المباراة بعد أن فقدنا نقطتين أمام فريق اف سى مصر فى الدوري، لكن مع الخبرات الموجودة فى الفريق التركيز على هذا الأمر وتعويضه حتى يكون دافعا إيجابيًا للفوز بالمباراة والظهور بالشكل المقبول، كذلك الجهاز الفنى للفريق بات على دراية تامة بأن فترة التوقف الدولى فترة ذهبية من أجل تجهيز اللاعبين نفسيًا وبدنيًا وفنيًا، فالمباريات الكبرى مثل مباريات القمة تحتاج إلى التركيز والالتزام التام بالخطة الفنية الموضوعة من قبل المدرب ولن يأتى هذا إلا إذا كان اللاعبين جاهزين بدنيًا ونفسيًا من أجل هذه المباراة.

حدثنا عن مستجدات المصابين فى الفريق؟

الفريق يقترب من الاكتمال على مستوى اللاعبين الذين يعانون من الإصابات، فعلى سبيل المثال عاد شيكابالا من الإصابة وبدأ التدرب بقوة مع الفريق وقد يلحق بمباراة القمة، كذلك مصطفى فتحى فعودته اتسمت بالقوة فى التدريب فهو بات يتدرب كثيرًا وباجتهاد كبير من أجل الوصول إلى "الفورمة" المناسبة التى تؤهله للمشاركة مع الفريق فى المباريات القادمة بالإضافة إلى ارتفاع الناحية البدنية عند اللاعبين فى الفريق، فالجميع هنا ينظرون إلى التتويج بلقب الدورى وليس الفوز بمباراة فقط.

ماذا يدور حاليًا فى معسكر الأبيض؟

نادى الزمالك وإدارته يعرفون جيدًا خطورة المباريات القادمة سواء على مستوى الدورى أو مسابقة دورى أبطال إفريقيا، فميتشو والجهاز المعاون قرروا الالتفاف حول وغلق كل ما قد يؤثر على تركيزهم حتى يتسنى لنا الفوز فى كلا المباراتين والعبور منها فائزين وفاءً بالوعد عند الجماهير المصرية.

مباريات القمة تشهد تعصب بين الجماهير.. فماذا عن اللاعبين؟

جميع اللاعبين لا يتأثرون أبدًا بهذا التعصب لكن دعنا لا نقول على هذا كلمة تعصب لكنه نوعًا من الغيرة والحب الشديد من الجماهير للأندية لكن اللاعبين بينهم نوع من الحب والعشرة سواء تربطهم علاقات خارج نطاق الكرة أو بسبب التجمعات الطويلة التى تشهدها معسكرات المنتخب الوطنى، وسواء لاعبى الأهلى أو الزمالك فجميعنا نلعب من أجل الفوز ومصلحة نادينا ومنتخبنا أيضًا.

كيف ترى مستوى الفريق فى الفترة الحالية؟

الفريق حاليًا يتطور وأصبح لنا أنياب هجومية، فالجهاز الفنى يعمل من أجل الفوز دون غيره إلى جانب الفريق كله، وما يحدث ليس مصيبة كبرى فى الفريق فنحن خضنا ثلاث مباريات فقط فى الدورى حققنا الفوز فى مباراتين وتعادلا فى المباراة الأخيرة، فما حدث لا يعد سقوط الفريق أو تدهورا بدنيا أو فنيا؛ لكنه يظل عامل التوفيق إلى جانب اجتهاد لاعبى الفريق فى المباريات التى نخوضها.

ماذا عن المنافسة مع عبدالله جمعة؟

هذه هى طبيعة كرة القدم، المنافسه والتنافس، وعبدالله جمعة من اللاعبين الذى أعتز بزمالتهم فى الفريق، فهو لاعب جيد ومنافس قوى لا يستهان به أبدًا، لكننى سعيد جدًا بهذه المنافسة التى سوف تصب بدورها فى مصلحة الفريق ولن يكون هناك مجال للتخاذل أو الراحة فالأفضل من يشارك أساسيًا، وليس عبدالله فقط لكن الفريق بالكامل تعهدوا قبل انطلاق الموسم الحالى إلى التطوير من أنفسهم والسعى لحصد البطولات هذا الموسم من أجل إسعاد الجماهير البيضاء، لاسيما أننا نضع أعيننا على لقب الدورى الضائع فى المتار الخيرة بالموسم الماضى.

كيف تفسر انضمام عبدالله جمعة للمنتخب فى حين عدم انضمامك؟

عبدالله اجتهد كثيرًا خلال الفترة الماضية مع نادى الزمالك وكان الأحق أن ينضم مع المنتخب خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية الماضية؛ لكن حالت اختيارات أجيرى دون ذلك، لكن الآن بات لديه الفرصة من أجل إثبات نفسه فى المنتخب الأول وأعرف أنه لن يتهاون فى استغلال مثل هذه الفرصة، أما عن اختيارات كابتن حسام البدرى له وليس أنا، فهذا الأمر يعود لرؤية الجهاز الفنى للمنتخب فى المقام الأول؛ لكننى لا أرى الأمور هكذا فى الأول هناك من يمثل الزمالك فى قائمة المنتخب والأهم حاليًا هى جاهزية المنتخب من أجل تصفيات الأمم والمونديال المقبلة.

ما رأيك فى انضمام "عصام مرعي" إلى جهاز الزمالك؟

بالتأكيد كابتن عصام مرعى إضافة قوية للجهاز الفنى والفريق فإننا نتحدث عن رجل خدم الكيان كلاعب وله سجل تدريبى رائع يمتد لقرابه ٢٠ عامًا، فالجميع هنا يتظافر من أجل مصلحة الفريق وكابتن عصام سوف يضيف إلى اللاعبين والجهاز بخبراته كلاعب ومدرب على حد سواء.

كلمه أخيرة توجهها لجماهير الزمالك؟

الفريق بخير لا تقلقوا أبدًا والجميع هنا يسعى من أجل تحقيق كل البطولات هذا الموسم لرسم الابتسامة على وجوهكم، لكن لابد من مواصلة الدعم بقوة والابتعاد عن التعصب الأعمى الذى يبعدنا عن مفهوم الرياضة الصحيح.



عمرو الجنايني:

القمة فى موعدها.. ولن نربك المسابقة

فى ظل تضارب الأنباء حول إقامة مباراة القمة ما بين الأهلى والزمالك، بسبب وجود بعض الاعتراضات من النواحى الأمنية حول إقامتها فى القاهرة بالحضور الجماهيرى، ومن المتوقع أن يتم نقلها إلى ملعب استاد الجيش ببرج العرب بمحافظة الإسكندرية، حيث يرغب مسئولو الجبلاية فى انتظام المسابقة بشكل كامل، خصوصا أن الزمالك حصل على إجازة كبيرة وصلت إلى حوالى عشرة أيام كاملة أثناء فترة التوقف الدولى، لذلك حرصت "المصور" على التحدث مع رئيس اللجنة المؤقتة

حوار: محمد القاضى

كيف كان القرار الأخير للقاء القمة ؟

لم نتلق أى خطابات رسمية من الجانب الأمنى بخصوص ما يدور بشأن تأجيل مباراة القمة بين الأهلى والزمالك، والمطالب التى جاءت بالتأجيل كلها شفوية لدواع أمنية، لكن المباراة سوف تقام فى موعدها حتى لا يحدث أى ارتباك فى الجدول، الذى نسعى إلى انتظامه بشكل كامل حتى النهاية.

كيف يحافظ الاتحاد على وعده بانتظام المسابقة؟

قررنا منذ البداية أن يكون هناك إحترام لجدول المسابقة لا سيما بعدما رعينا توقيتات المباريات الإفريقية ولن نخضع لأى شيء يجعلنا نتراجع عن قرارنا لأن الوقت لا يسمح بالمهاترات .

متى يعود الجماهير إلى المدرجات بشكلها الطبيعى؟

دعنا نتفق أن جماهير الكرة المصرية هم الأساس للعبة فى مصر، وغيابهم عن المدرجات تجعل اللعبة بلا متعة حتى فى وجود تنافسية عالية بين جميع الفرق، ومنذ أن جاءت إلى الاتحاد ونعمل على خطة إعادة الجماهير بشكلها الكامل فى المدرجات ولحضور كل المباريات فهى أمنية لنا ولجميع أجهزة الدولة والجماهير بطبيعة الحال، لكن لابد من ضبط الأمور وتنظيمها بالشكل الأمثل حتى لا نصاب بكارثة مثل التى وقعت من قبل فى بورسعيد والدفاع الجوى وراح ضحيتها شبابنا، لكننا رأينا كيف زادت أعداد الجماهير فى نهائى الكأس، ومن بعده لقاء السوبر، بكل صراحة مطمئنين للغاية أن الأمور تسير فى اتجاهها الصحيح، فنحن نعمل وفق لتعليمات الأمن، الذى حدد ملاعب معينة لحضور الجماهير، ونتمنى فى القادم أن تكون كل الملاعب متلحة أمام الجمهور.

كيف رأيت مشكله الزمالك وجينيراسيون السنغالى بدورى الأبطال؟

الزمالك بريء من مشكلة الملعب قولاً واحدًا، فإدارة النادى لم تقترب بأى حال من الأحوال إلى خطأ يجعلنا الطرف المذنب أمام الكاف، لكننا وقتها تواصلنا كأتحاد الكرة فى مصر مع الجانب السنغالى من أجل إقناعهم لخوض المباراة، لكنهم تمسكوا بموقفهم ورفضوا كل المحاولات من أجل إقامة المباراة، حدث ما حدث فى النهاية، فلا أفهم لماذا جاء القرار بالإعادة رغم أن الكاف نفسه هو من أجل المباراة ٢٤ ساعة عن موعدها الرسمي، مع ذلك قمنا بدورنا مع الزمالك فى أزمته وأرسلنا خطابات إلى الاتحاد الإفريقى لتوضيح كل الأمور الخاصة وتصحيح الصورة، وهو ما سنفعله مع جميع الأندية لأن الاتحاد هنا وظيفته تحقيق العدل بين جميعهم والمساندة أيضًا فى كافة الأزمات، التى تواجههم إفريقيًا، فالأهم من أى ناد هو مصلحة الكرة المصرية.

ما صحة فشل مفاوضاتك مع حسن شحاتة لقيادة المنتخب الوطنى؟

لا شك أن حسن شحاتة خارج عن المنافسة وليس محلا للاختيار أو المقارنة، وأستغرب من الأسماء التى طرحت عبر السوشيال ميديا، طبعًا كانت اجتهادات غير صحيحة بالمرة، فمنصب المدير الفنى للمنتخب جاء تكليفًا للبدرى، وليس اختيارًا، كما ردد البعض فمثلما كلفنا بإدارة الاتحاد كلفنا البدرى بقيادة المنتخب الأول للبدء على الفور فى تجهيز المنتخب للتحديات القارية المقبلة، التى ترتبط بمسابقات قارية كان لمنتخبنا بها بصمة، سواء على مستوى بطولة كأس الأمم الإفريقية أو بطولة كأس العالم، التى نطمح فى الوصول إليها مرة جديدة لتكن عادة تحدث مع كل بطولة مونديال تقام.

كيف رأيت حفل قرعة بطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ سنة والتى أقيمت فى مصر؟

مصر دولة كبيرة وتستحق أن تستضيف كل الأحداث الكبرى ليس فى كرة القدم فقط، ولكن فى كل الألعاب الجماعية منها والفردية، فبعد التنظيم المشرف الذى ظهرت به بطولة كأس الأمم الإفريقية الصيف الماضي، جاءت حفل القرعة للبطولة الكان تحت ٢٣ سنة مشرف للغاية، ويعكس صورة مصر التى نفتخر بها وبجذورها الإفريقية، ورأيت السعادة والرضا فى وجوه كل الوفود التى شاركت فى هذا الحفل، فهذا النجاح الذى نحظى به على مستوى الرياضة نابعًا من حرص الدولة المصرية على تنمية هذا القطاع ورفع كفاءته، كما يجب أن يكون حتى نستطيع مواكبة التطور السريع، الذى يحدث فى الرياضة، وأسس تنظيم البطولات الكبرى، وخاصة بطولات كرة القدم.

كيف تقيم أداء المنتخب أمام بتسوانا ؟

لابد أن نصبر على الجهاز الفنى الجديد للمنتخب وعلى رأسه حسام البدرى، فالجهاز يحتاج إلى مزيد من العمل والوقت لتحقيق التجانس بين الجميع، سواء الجهاز أو اللاعبون لفرض الفكر الفنى للبدرى على اللاعبين، فهناك من تدرب تحت يده من قبل فى الأهلى، وهناك من لم يتدرب معه فلابد من العمل على خلق التجانس بين الجميع، أما عن المنتخب الوطنى أمام بتسوانا فكان ظهورا رائعا ومتميزا من قبل اللاعبين، الذين طبقوا رؤية البدرى، واستطاعوا التغلب على المنافس رغم تكتله أمام المرمى.

كلمنا عن رأيك فى احتفالية الأهلى بدرع الدورى؟

فى الحقيقة ما حدث فى احتفالية تسليم درع الدورى أمر يدعو للفخر ليس لنا فقط فى اللجنة الخماسية، لكن لجميع من يعمل فى هذه المنظومة، وأتمنى أن كل عام ينتهى الموسم ونحتفل بالبطل فى مثل هذه الاحتفالية، التى جاءت شاهدة على تنظيم رائع من قبل بريزنتيشن ومسئولى القلعة الحمراء، فما حققه الأهلى الموسم الماضى يعد إنجازًا يدون فى التاريخ، ويدل على عمل جاد ومسئولية تحملها اللاعبون والإدارة والجهاز الفنى، وأيضًا الجماهير.

ما سر تجهيز تصميم جديد لدرع الدورى وكأس مصر؟

نعمل فى اتحاد الكرة حاليًا على تجهيز مسابقة خاصة من أجل اختيار التصميم الأفضل لدرع الدورى القادم، والكأس القادم على حد سواء، فنحن على مشارف تنظيم مسابقة تصميم جديد للبطولتين واختيار الذى يليق بأعرق مسابقة دورى وكأس فى المنطقة العربية، وإفريقيا بالكامل، وسيتم الإعلان عن التصميم المختار فى أقرب وقت إن شاء الله.

يحتضن ملعب اولد ترافورد الأحد المقبل فى الخامسة والنصف مساء، قمة إنجليزية بين مانشستر يونايتد صاحب الأرض والجمهور فى مواجهة ليفربول، الذى يلعب ضمن صفوفه نجمنا الدولى محمد صلاح فى الأسبوع التاسع من منافسات البريميرليج.
وأصحاب الأرض الشياطين الحمر، فى موقف لا يحسد عليه حيث يتواجد الفريق فى المركز الـ١٢ بجدول الدورى برصيد ٩ نقاط، من ٨ لقاءات، حيث فاز الفريق فى مباراتين فقط، وتعادل فى ٣ وهزم فى مثلها فى بداية كارثية لمانشستر تحت قيادة النرويجى سولشاير.
أما ليفربول فى صدارة البريميرليج بـ٢٤ نقطة، بالعلامة الكاملة والفوز فى الـ٨ لقاءات الماضية، وبفارق ٨ نقاط عن مانشستر سيتى أقرب منافسيه، ونستعرض فى هذا التقرير طموحات الفريقين والاستعداد للمباراة..

تقرير: عمر سمير

ديربى الكراهية..

ليفربول ضيفًا على مانشستر يونايتد بالبريميرليج

بقيادة الألمانى يورجن كلوب المدير الفني، يدخل فريق ليفربول مباراة مانشستر يونايتد على ملعب صعب وهو اولد ترافورد، وذلك بروح معنوية مرتفعة، بعد سلسلة الآنتصارات المتتالية فى الدورى وتصدر البريميرليج، ويأمل كلوب فى تحقيق الفوز ومواصلة المسيرة العظيمة التى يقدمها الريدز فى الدورى حتى الآن.

وحقق الليفر الفوز فى الجولة الماضية على ليستر سيتى بهدفين لهدف بشق الآنفس فى مباراة صعبة ومثيرة.

ويقدم الليفر حتى الآن مستوى مستقرا بتحقيق العلامة الكاملة فى البريميرليج، وعلى الرغم من عدم رضا الجماهير عن الأداء فى بعض المباريات، ولكن الثلاث نقاط وتحقيق الفوز والاستمرار فى الصدارة يمحو أى شيء آخر، وسجل الليفر ٢٠ هدفا، واستقبل ٦ أهداف خلال ٨ لقاءات بالبريميرليج حتى الآن.

أبرز اللاعبين

فى خط الدفاع يقوده الهولندى فان ديك، الذى توج بلقب أفضل لاعب بالدورى الإنجليزى الموسم الماضي، وأفضل لاعب فى أوربا، ومن خلفه الحارس البرازيلى أليسون بيكر الذى فاز أيضًا بأفضل حارس فى القارة العجوز، ولكنه يغيب عن الفريق الفترة الماضية للإصابة ومن المحتمل تواجده فى لقاء مانشستر يونايتد، على الأقل فى مقاعد البدلاء.

وفى خط الوسط يتمتع الليفر بتنوع كبير فى الأسماء التى تتميز بالخبرة الكبيرة، أبرزهم هندرسون وميلنر، بالإضافة إلى فينالدوم وفابينيو. وأكثر صناعى الأهداف للفريق، الظهيرين أرنولد، والباك الشمال روبرتسون. أما الخط الهجومي، نجد فى مقدمتهم الدولى المصرى محمد صلاح الذى يعتمد عليه كلوب بشكل دائم ومستمر فى جميع المباريات، ويأتى اللاعب فى المركز الثانى لهدافى الريدز فى الدورى بـ٤ أهداف، بعد السنغالى ساديو مانى الذى يقدم هو الآخر مستوى جيدا جدًا هذا الموسم ويحتل صدارة هدافى فريقه فى البريميرليج بـ٥ أهداف..

بالإضافة إلى المهاجم الثالث، وهو البرازيلى روبرتو فيرمينو الذى سجل ٣ أهداف، ونجح فى صناعة عدد من الأهداف لزملائه، حيث يتميز اللاعب بالنزول كمحطة لاستلام الكرة وتسليمها للقادم من الخلف، بالإضافة إلى قدرته على التسديد والمراوغة.

وفاز صلاح بجائزة صاحب أفضل هدف سجله الريدز خلال شهر سبتمبر، بناء على اختيار الجمهور.

وطرح ليفربول ١٠ أهداف عبر موقعه الرسمي، وفتح التصويت لجماهيره لاختيار الأفضل، فحقق هدف صلاح فى نيوكاسل، ضمن الجولة الخامسة للبريميرليج، أعلى نسبة من التصويت.

وجاء الهدف بعد كرة ثنائية مع روبرتو فيرمينو، والتى وضعت صلاح منفردًا بالمرمى، قبل لعب الكرة علي يسار حارس نيوكاسل.

وتحدث كلوب عن مواجهة مانشستر وأكد أنها مواجهة صعب ومثيرة على أولد ترافورد، خاصة أن يونايتد يبحث عن الفوز فقط، بسبب الهزيمة بالجولة الماضية. وأكد الهولندى جورجينيو فينالدوم، رفض لاعبى ليفربول لكل الأحاديث، التى تشير إلى اقتراب الفريق أخيرًا من التتويج بلقب الدورى الإنجليزي، هذا الموسم.

وقال فينالدوم فى تصريحات لشبكة «سكاى سبورتس»: «لا نرغب فى الحديث عن كوننا أبطال الدوري، فهذا سيكون خطأ كبيرا». وأضاف: «أنا على ثقة بأن المدرب سيبقى أقدامنا على الأرض، وأنه يتوجب التفكير في أنفسنا ومحاولة اللعب بصورة جيدة، وتقديم ١٠٠٪ مما لدينا كل أسبوع». وتابع: «علينا مواصلة القيام بما قمنا به فى السابق، والنظر إلى أنفسنا فقط، وعدم النظر كثيرًا إلى باقى الفرق، فنحن لا نملك تأثيرا على المنافسين، ولا نتحكم فى مستوياتهم». واختتم: مواجهة مانشستر يونايتد المقبلة فى الدورى صعبة للغاية خاصة أنها خارج ملعبنا، والفريقان يبحثان عن الفوز.

مانشستر يونايتد

أما مانشستر يونايتد تحت قيادة النرويجى سولشاير، يقدم أسوأ بداية للفريق منذ فترة كبيرة، حيث يحتل المركز الـ١٢ بـ٩ نقاط فقط، وفاز فى لقاءين فقط، وخسر ٣، حيث لم يحقق الفريق الفوز فى آخر٣ لقاءات بالهزيمة فى مباراتين أمام وست هام يونايتد ونيوكاسل، والتعادل أمام أرسنال. وتعرض مان يونايتد للهزيمة فى الجولة الماضية أمام نيوكاسل يونايتد بهدف نظيف. وسجل الشياطين الحمر ٩ أهداف فى ٨ مباريات واستقبلت شباكه ٨ أهداف، أى بواقع هدف فى كل مباراة، وهذا يدل على ضعف الحالة الدفاعية للفريق وعدم وجود فاعلية هجومية كبيرة للفريق.

ويأمل المدير الفنى فى مصالحة الجماهير خلال مواجهة الريدز، وتحقيق الفوز الذى سوف يعد بمثابة هدية خاصة للجماهير بعد الأداء الكارثى للفريق، حيث تعد مواجهة الليفر مباراة وبطولة خاصة منذ سنوات عديدة.

أبرز اللاعبين

فى الخط الهجومى يعتمد المدير الفنى بشكل دائم على الثلاثى دانيل جيمس وماركوس راشفورد، وانتونى مارسيال، حيث سجل الثنائى الأول ٣ أهداف حتى الآن ويتصدران هدافى الشياطين الحمر فى الدوري. بينما أحرز مارسيال هدفين حتى الآن.

ولما يسجل أى لاعب آخر فى الفريق أى هدف سوى هذا الثلاثي، وهذا يعنى عدم اعتماد المدير الفنى على الخط الخلفى فى الكرات الثابتة والزيادة العددية من اللاعبين فى جميع الخطوط.

أما فى خط الوسط نجد الفرنسى بول بوجبا الذى يتواجد بشكل مستمر فى التشكيل الأساسى ولكن لم يظهر اللاعب حتى الآن بشكل متميز مع فريقه على عكس الموسم الماضى الذى كان اللاعب أحد هدافى الفريق.

وفى مركز حراسة المرمى على الرغم من قوة وصلابة دى خيا الحارس الإسباني، إلا أنه اهتزت شباكه بـ٨ أهداف فى ٨ لقاءات، وسط رعونة وضعف من الخط الدفاعى للمان يونايتد.

وفى الخط الدفاعى على الرغم من ضم النادى لهارى ماجوير من فريق ليستر سيتى فى صفقة ضخمة، إلا أن المستوى الدفاعى ككل فى تراجع مستمر.

اقتراب رحيل سولشاير

يبتعد «الشياطين الحمر» بفارق ١٥ نقطة كاملة عن فريق ليفربول، متصدر ترتيب الدورى الإنجليزي، والضغوطات تتزايد كل فترة بشكل كبير على سولشاير المدير الفنى للعودة للانتصارات مرة أخرى، وتجاوز تلك المرحلة الكارثية والحرجة التى يمر بها الفريق.

وأكدت صحيفة ديل ميل الإنجليزية، أن إدارة المان يونايتد بدأت فى رصد عدد من المدربين أبرزهم يوليان ناجلزمان المدير الفنى لفريق لايبزيج الألمانى لخلافة النرويجي، الذى يبدو أنه يعيش أيامه الأخيرة مع الشياطين. وأفادت الصحيفة أن إدارة الشياطين الحمر بدأت فى تجميع معلومات عن صاحب الـ٣٢ المدرب الشاب لفريق لايزبيج. وتعتمد إدارة نادى لايبزيج على المدرب الشاب بشكل كبير، للوصول لمراحل متقدمة مع الفريق بدورى أبطال أوربا والدورى الألماني. ويرتبط المدرب بعقد مع لايبزيج حتى ٢٠٢٣.

سبب الكراهية

ليفربول أمام مانشستر يونايتد ديربى إنجلترا أو ديربى الشمال الغربي، حرب التاريخ وكلها مسميات مختلفة لهذه الموقعة.

الصراع بين الناديين بدأ لأسباب بعيدة كليًا عن الرياضة، حيث يعود للقرن التاسع عشر، حينما كانت مدينة ليفربول ناجحة ومزدهرة بسبب مينائها البحرى الشهير، ومدينة مانشستر كانت تزدهر فيها الصناعة، وقتها قرر أهالى مدينة مانشستر أن يشقوا قناة مائية لترسو فيها السفن التجارية عوضا عن الذهاب إلى ميناء ليفربول.

ولكن فى عام ١٨٩٤ تم افتتاح قناة مانشستر الملاحية، وبدأت السفن التجارية ترسو فيها مما سبب خسائر اقتصادية فادحة لمدينة ليفربول وارتفعت فيها نسبة البطالة والفقر مما أغضب أهاليها وجعلهم يتخذون من مدينة مانشستر وأهاليها عدوهم الأول.

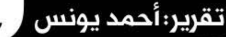
ومنذ ذلك الوقت بدأت العدواة والكراهية، ولم تتوقف عند هذا الحد، بل إن أغطية الصرف الصحى فى ليفربول مكتوب عليها كلمة مانشستر.

الجهل باللوائح سبب الكارثة

الاتحاد المصرى يعترف:

رفع الأثقال تتعرض لمؤامرة

يتعرض اتحاد رفع الأثقال، وأبطاله الدوليون أصحاب الميداليات، لأزمة قوية وضربة قاضية، تطيح بأحلام وآمال مسئوليه وعشاق اللعبة والجماهير المصرية التى كانت تتطلع لميدالية أوليمبية فى دورة طوكيو القادمة، لاسيما بعد اكتشاف خمس حالات منشطات جديدة فى دورة الألعاب الإفريقية، إضافة إلى قرار الاتحاد الدولى للعبة بإيقاف الاتحاد ولاعبيه أصحاب المنشطات، وعلى ضوء القرار الدولى تم استبعاد اللعبة المصرية من المشاركة فى أوليمبياد طوكيو وتبدد الحلم، كما أعلن محمد إيهاب بطل مصر وصاحب برونزية ريو دى جانيرو الاعتزال..



تقرير: أحمد يونس

بموجب لوائح الاتحاد الدولى لرفع الأثقال فإن أى بلد يشهد سقوط ثلاثة رباعين أو أكثر فى اختبارات منشطات فى غضون عام واحد يكون عرضة للعقوبات وفى الحالات الخطيرة يمكن إيقافه.

وعن العقوبة المحتملة بموجب الفقرة ١٢ من قوانين مكافحة المنشطات بالاتحاد الدولى لرفع الأثقال، التى تحدد العقوبة المحتملة للدول التى تشهد سقوط ثلاثة من رياضييها أو أكثر فى اختبارات المنشطات فإن الاتحاد الدولى لرفع الأثقال لن يدلى بمزيد من التعليقات بشأن القضايا لحين الانتهاء منها».

قواعد الاتحاد الدولى

وقال أسامة غنيم، المدير التنفيذى للمنظمة المصرية لمكافحة المنشطات: القواعد تنص على إيقاف الاتحاد المحلى لمدة ٣ سنوات عن اللعبة وغرامة ٢٥٠ ألف دولار فى حال ظهور حالات إيجابية».

وبالفعل تواجه تسع دول عقوبة الإيقاف بعد سقوط ثلاثة رباعين أو أكثر فى إعادة اختبار عيناتهم المحفوظة من أولمبياد ٢٠٠٨ و٢٠١٢ من جانب اللجنة الأولمبية الدولية. ومن المقرر أن يبت المجلس التنفيذى للاتحاد الدولى فى تلك الحالات التسع فى وقت لاحق هذا الشهر.

وقال غنيم إن تحقيقا داخليا خلص إلى أن اللاعبين تناولوا حلوى



د. أسامةغنيم

«وضعت بها المنشطات عمدا» خلال المعسكر التدريبي.

وألمح إلى أن رباعا غاضبا أو مدربا متورطا فى نزاع مع الاتحاد المحلى أو أشخاص لديهم خلافات مع مجلس إدارة اتحاد رفع الأثقال ويريدون إبعادهم ربما يكونون وراء ذلك.

وأضاف: «شكلنا لجنة مشتركة من اتحاد رفع الأثقال ومن المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات وقمنا بمخاطبة الاتحاد الدولى وقلنا له إن ما حدث من العينات الإيجابية السبع أمر غير طبيعي».

وتابع: «وطالبنا الاتحاد الدولى بعدم إيقاف الاتحاد المصرى مع جدولة العقوبة المالية وأن تجرى جلسات الاستماع للاعبين المصريين المتهمين فى مصر وبواسطة المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات بسبب ارتفاع تكاليف السفر إلى سويسرا حيث مقر الاتحاد الدولي».

وقال إن الاتحاد الدولى لم يرد على المطالب.

وأضاف غنيم أن رياضة رفع الأثقال ابتليت بالمنشطات رغم جهود الاتحاد الدولى للقضاء عليها. وتم إيقاف روسيا من المشاركة فى أولمبياد ريو ٢٠١٦ بسبب «جلب العار على الرياضة» بعد سلسلة من الحالات الإيجابية.

وجاءت أنباء الحالات المصرية بعد أسبوع من التحذير الذى وجهته

> **نعيم: المنشطات أنواع كثيرة، منها ما يؤخذ عن طريق الفم، ومنها بالحقن، ومنها ما يؤخذ لزيادة الوزن، وتحسين الأداء الرياضى وزيادة حجم العضلات، وأكثرها انتشارا واستخداما بين جميع المنشطات تلك التى تؤخذ لزيادة حجم العضلات، وتتكون فى الحقيقة من مشتقات هرمون الذكورة التستيرون الطبيعى**



وزير الشباب ورئيس اتحاد الأثقال

اللجنة الأولمبية الدولية للرياضة بأكملها باستبعادها من أولمبياد ٢٠٢٤ إذا لم تقدم «تقريرا مُرضيا» عن تعامل الاتحاد الدولى مع مشكلة المنشطات.

وتكشف قائمة الأسماء التى قدمها الاتحاد المصرى أن الفتاتين كانتا فى ١٤ من عمريهما بينما تتراوح أعمار ثلاثة رياضيين آخرين، بينهما رباعتان، بين ١٥ و١٧ عاما عندما خضعوا لاختبار الاتحاد الدولى لرفع الأثقال فى القاهرة فى ديسمبر الماضي.

المنشطات المدمرة

على جانب آخر فإن «الدرايف، والديكا، والأكوابويز، والساستانون، والبولينون، والكلين بترول»، هذه أسماء لمنشطات وهرمونات يستخدمها لاعبو الأثقال وكمال الأجسام لتكوين العضلات بصورة أسرع وبشكل أكبر من الطبيعى، بالإضافة لمنحهم قوة خارقة تزيد على قوتهم الحقيقية، حتى وصل الأمر بكثير من اللاعبين إلى استخدام هرمون الخيل الذى يستخدم للحيوانات من أجل إعطاء الحيوان شكلا أضخم وقوة, خصوصا فى سباقات الخيل.

وقال الدكتور أحمد نعيم، طبيب التغذية، إن استخدام اللاعبين هرمون الخيل للحصول على عضلات أكبر وقوة خارقة تشبه قوة الحصان.

وقال نعيم إن المنشطات أنواع كثيرة جداً، منها ما يؤخذ عن طريق الفم، ومنها بالحقن، ومنها ما يؤخذ لزيادة الوزن، ومنها ما يؤخذ لتحسين الأداء الرياضى وزيادة حجم العضلات، ولعل أكثرها انتشارا واستخداما بين جميع المنشطات تلك التى تؤخذ لزيادة حجم العضلات، وتتكون فى الحقيقة من مشتقات هرمون الذكورة التستيرون الطبيعى، وذلك لمحاكاة دوره الطبيعى بالجسم حيث يساعد على تكوين البروتين ويسمح بتخزينه فى العضلات بكميات كبيرة مما يؤدى إلى تكوين العضلات فى وقت أقل من المعتاد، بالإضافة إلى أنه يقوم بتحسين تجدد الخلايا مما يؤدى إلى شفاء

الجروح أو الكدمات بسرعة أكبر، ولكنه يسمى «الهرمون القاتل».

أما الأنابولون فهو عبارة عن منشط أندروجينى حيث يعطى أيضاً قوة وصلابة إلى العضلة أما البلودينون، فهو عبارة عن منشط يستعمل للحيوانات، ورغم ذلك يستعمله اللاعبون وينشق منه الكثير من المنشطات منها الدرايف, وأكوابويز وغيرهما.

واستخدام المنشطات والهرمونات فى الألعاب الأوليمبية أمر قديم قِدَم الألعاب نفسها، لكن الذى تغيّر مؤخراً هو نوع المنشطات والعقاقير التى يتم تعاطيها، فبدلا من العقاقير البنائية التى راجت فى الثمانينيات، بدأ الرياضيون فى تعاطى الهرمونات التى تعجّل من بناء عضلات قوية. وعن السبب فى تناول المنشطات، قال الدكتور نعيم: المال والشهرة، وقد ثبت أن العدّاء الأسطورى الأمريكى كارل لويس تعاطى منشطات ممنوعة ثلاث مرات فى السباقات التمهيدية لدورة ١٩٨٨ الأولمبية، وبرر لويس ذلك بأنه كان خطأ غير مقصود وبفضل أحدث أجهزة الكشف عن العقاقير، بات من السهولة بمكان كشف المنشطات.

وللأسف فإن اللاعبين المصريين يستخدمون المنشطات لزيادة القدرة الجسمانية على التحمل وزيادة حجم عضلاتهم، خاصة بعد انتشار صالات الجيم فى كل مكان والكل أصبح هدفه الحصول على القوة الخارقة التى تمكنهم من الفوز فى المسابقات.

الآثار السلبية

وعن الآثار السلبية للمنشطات، قال الدكتور أحمد عمران طبيب التغذية يكفى أن نعلم أن الكثير من اللاعبين العالميين قد أصيبوا بالكثير من الأمراض السرطانية وتلف فى العضلات نتيجة حقن العضلات بالهرمونات، فلعبة الأثقال وكمال الأجسام والمصارعة هى لعبة صبر وعزيمة، وتتمثل فى الغذاء السليم والتدريب الشديد، وهذا يعتبر سر نجاح الأبطال لأن العضلات تتكون نتيجة التدريب لمدة زمنية طويلة قد تصل لعام أو أكثر، ويجب ألا ينجرف الشاب إلى تكوين عضلات بسرعة خلال أسبوعين نتيجة استعمال المنشطات والهرمونات، لأن أضرار هذه العقاقير قد تصل لحد الإصابة بالسرطان.

وبدأ لاعبو الأثقال وكمال الأجسام يستخدمون مادة مستخرجة من الحيوان ويتناولها الكل من مختلف الأعمار، وهى عبارة عن هرمونات حيوانية أطلق عليها البعض اسم «سحر العضلات» لأنها تؤدى إلى ضخامة العضلات فى وقت وجيز وتباع فى الصيدليات البيطرية والصيدليات العامة والمنتشرة فى المناطق الفقيرة التى لا يوجد فيها رقابة، وهذه الهرمونات يستخدمها الناس للحيوانات لزيادة حجم هذه الحيوانات ويستخدمها اللاعبون لزيادة حجم عضلاتهم، وهناك هرمون «الديكا» الذى تم إيقافه من بعض الصيدليات لخطورته لأنه يؤدى إلى تلف فى العضلات، وهناك إقبال من اللاعبين عليه نظراً لرخص ثمنه كما يتناولون «الساستانون» لأنها من أرخص الأنواع المنتشرة في الصيدليات ويأخذها البعض بجرعات كبيرة وتسبب الكثير من الأمراض السرطانية.

وقال الكابتن أنور العماوى بطل مصر السابق فى كمال الأجسام لابد أن أوضح أهمية الاستمرار فى التمرينات والغذاء الجيد لأن اللاعب الذى يتناول المنشطات يخرج عن الأخلاق حتى أثناء اللعب، حيث تظهر عليه آثار هذه المنشطات ويختلف عن اللاعب الذى لا يتناولها، حيث يتميز بالعصبية الشديدة وتؤثر هذه المنشطات على القلب والهرمونات، حيث تنفخ العضلات ثم بعد فترة يحدث لها ترهل.

خطورة العقاقير

أما عن خطورة هذه العقاقير والمنشطات فيقول الدكتور أنور عبد الله، أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم إن الكثير من شباب اللاعبين يترددون حاليا على العيادات طلبا لعلاجهم من الكثير من الأمراض التى نتجت من استخدام المنشطات والهرمونات وأحيانا قد لا نجد علاجاً لهم، حيث إن أى مادة تستخدم لبناء الأنسجة والعضلات يكون لها تأثير كبير مثل استخدام الهرمون الذكرى «التستيرون» وبالتالى تؤدى هذه الهرمونات إلى توقف الخصية التى تفرز هذا الهرمون عن إفرازه اعتمادا على هذه المنشطات، مما يؤدى إلى الإصابة بالعقم أو الضعف الجنسى أو الاثنين معا، وهذه الهرمونات التى تسمى «ديكا» فى منتهى الخطورة ويجب الامتناع عنها، خاصة أن المدربين هم الذين يصفونها للاعبين الذين يبهرهم الشكل دون النظر لأضرارها فى المستقبل.

وقال إن لاعبى الأثقال وكمال الأجسام والمصارعة وشباب الجيم يستخدمون هذه العقاقير من أجل تكوين عضلات فى وقت قصير، وأهم الأضرار أنها تصيب الشخص بالعقم وتجعله شديد العصبية ويتعصب لأى شيء، لأنها تعمل على بعض مراكز المخ وتؤثر على الوجه بظهور حبوب الشباب بصورة كبيرة، وتعمل على زيادة الشعر فى أماكن كثيرة بالجسم، ولكن أخطر الأمراض التى من الممكن أن تصيب الشخص بالعقم، لأن من وظيفة الخصية أنها تقوم بإنتاج هرمون الذكورة.

محمد موسى الديب

المدير الفنى للمنتخبات المصرية لرفع الأثقال :

ندفع ثمن تصفية الحسابات

مؤامرة من الاتحاد الدولى، هكذا وصف محمد موسى الديب المدير الفنى للمنتخبات المصرية لرفع الاثقال ما حدث مع لاعبى مصر الخمس الديب يؤكد أن الأمر صعب، لأن هناك تصفية حسابات لدفع ثمنها اللاعبين والمنتخب الذى أصبح معرض للابتعاد عن بطولة العالم

حوار: أحمد عسكر

ما سبب تلك الأزمة؟

لا أعلم ولكن هذه مؤامرة من الاتحاد الدولى لإبعاد المنتخب عن بطولة العالم لأن جميع اللاعبين كانوا يأخذون نفس المادة قبل بطولة إفريقيا وتم عمل تحليل المنشطات لهم جميعاً فلماذا تظهر العينة إيجابية لخمسة لاعبين فقط وباقى اللاعبين عينتهم سلبية.

هل حدث ذلك من قبل؟

نعم كان يوجد فى٢٠١٦ ، ٦عينات إيجابية وكانت المادة الظاهرة فى العينة هرمونا صريحا، ولكن لا أحد كان يعلم بأسبابها لأن اللاعبين كانوا عائدين من دورة أوليمبية وكان لا يوجد مشاكل فى التحليل وظهر هذا فى بطولة إفريقيا للشباب والناشئين، وبعد ذلك ظهرت ٧ عينات إيجابية وقيل وقت ذلك إنه وضعت المادة فى الطعام وأنها مؤامرة خارجية فليس هناك دليل قاطع لأن الأمر يكون محيرا.

هل المادة التى ظهرت فى العينة تؤثر على اللاعب بشكل كبير؟

لا لأنها ليست هرمونا وهى مادة لا تؤثر على اللاعب وهى ليست ممنوعة وليست ذات قيمة، فهى لا تنمى الهرمون ولا تعطى باور وهى ليست خاصة للاعبى الأثقال وهى مثل أدوية البرد فإنها لا تؤثر على الشخص كذلك هذه المادة لا تؤثر على اللاعب .

فى الأزمة الأخيرة كم لاعبا فى المنتخب تم أخذ عينات منهم؟

١٧ لاعبا تم أخذ عينات منهم وهم جميعهم أخذوا نفس المادة فظهر فى ٥ عينات فقط وهذا لا يعقل.

هل حدث ذلك فى أى دول أخرى؟

نعم حدثت حالات مشابهة فى دول أخرى وتم تخفيض العقوبة إلى ستة أشهر.

من وجهة نظرك من فعل ذلك؟

الحقيقة لا يوجد أحد فى الجهاز الفنى له يد فى ذلك الموضوع، لأن الشائع أن المدرب هو الذى يصرح للاعب بالمنشطات وهو الذى يعطيها له وهذا كلام غير صحيح.

من يصرح للاعبين بأخذ المكملات الغذائية؟

توجد لجنة تقوم بالشراء ويتم عرض المكملات على طبيب وبعد ذلك يتم إعطاؤها للاعبين.

تأخر الاتحاد مع الحالات السابقة هو الذى أدى إلى تلك العقوبة؟

لا.. لا يوجد أصلاً تأخر من الاتحاد المصرى، فالموضوع من الاتحاد الدولى من الأساس، فلماذا يتم تأخير الحكم لمدة ثلاث سنوات ويوجد سر فلماذا يتم إصدار القرار قبل بطولة العالم فهذا أمر صعب.

هل تم إرسال عقوبة للاتحاد بفرض الغرامة بسبب العينات الأخيرة؟

لا يوجد شىء أرسل للاتحاد المصرى من الاتحاد الدولى بخصوص الغرامة أو العقوبة كل هذا الكلام ليس له أساس من الصحة.

ما هى العقوبة التى فرضت على المنتخب المصرى بسبب أزمة٢٠١٦؟

تم تقليص الكوتة من أربعة لاعبين وأربع لاعبات إلى لاعبين ولاعبتين وهذا تم بعد تشكيل لجنتين فى الاتحاد الدولى وتم الحكم بعد عامين ونصف العام فى اللجنة الثانية وهى لم تكن أصلاً حاضرة فى وقت الأزمة، فبالتالى أصدرت الحكم قبل بطولة العالم بيومين بالإيقاف والغرامة وهذا أيضا غريب لأن قانون الوادا ينص على إما الغرامة أو الإيقاف.

وهل تحرك الاتحاد لإيقاف تلك العقوبة؟

نعم هناك قضية مرفوعة لإيقاف العقوبة ولو تم الحكم لصالح الاتحاد المصرى فسوف يكون لنا الحق فى المشاركة فى دورة الألعاب الأوليمبية القادمة.

هل الإيقاف هذا له علاقة بآخر عينة؟

لا.. الإيقاف هذا بسبب عينات ٢٠١٦

لماذا لم يواجه كابتن محمود رئيس الاتحاد الأزمة؟

الأمر صعب فهناك مؤامرات دولية وهناك حرب داخلية وخارجية وتوجد خلافات فى المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى وبين رئيس الاتحاد الدولي فهو يقوم بتصفية حسابات مع بين الأعضاء المختلفين معه، فهناك أيضا مشاكل مع الاتحاد التايلاندى وتم إيقاف ٥ لاعبين هناك.

متى كانت آخر عينات سلبية قبل هذه العينة الأخيرة؟

تم أخذ عينات قبل بطولة إفريقيا التى أقيمت فى المغرب من يوم ٢٢ إلى ٢٨ وكانت العينة السلبية قبلها بأسبوعين.



46 فريقا تتنافس على 3 مقاعد فقط

ماراثون العذاب..

كبار المظاليم يخوضون الصراع المبكر للأضواء

تنطلق الأحد القادم منافسات دورى القسم الثانى «المظاليم» للموسم الجديد ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ فى مجموعاته الثلاث التى تضم ٤٦ فريقا يتصارعون على ٣ مقاعد فقط فى الدورى الممتاز، حيث يتواجد فى كل مجموعة ١٢ فريقا، وتضم المجموعة الأولى «الصعيد» كلا من، المنيا، الفيوم، بنى سويف، تليفونات بنى سويف، بترول أسيوط، ديروط، طهطا، الإعلاميين، البنك الأهلي، سوهاج، الألومنيوم، قنا، وتضم الثانية «القاهرة»، نجوم المستقبل، الداخلية، بتروجت، الترسانة، القناة، سيراميكا كليوباترا، كوكاكولا، النصر، المريخ، منتخب السويس، جمهورية شبين، الرزقا، وتضم الثالثة «بحري» الرجاء، الأوليمبي، دمنهور، بلدية المحلة، غزل المحلة، دكرنس، الحمام، المنصورة، فاركو، مالية كفر الزيات، بيلا، أبو قير للأسمدة.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

المجموعة الأولى.. الصعيد

لقاءات شرسة وقمة مبكرة

يبدأ الموسم بمباريات المجموعة الأولى بلقاءات شرسة قوية وقمة مبكرة حيث يلتقى فريقا المنيا مع سوهاج فى افتتاح الموسم، واللقاء يعد مباراة قمة حيث يجمع بين صاحب المركز الرابع فى الموسم الماضى وصاحب المركز الخامس، وهما يبحثان عن بداية قوية بغية الدخول فى المنافسة من البداية وحتى الحصول على تذكرة التأهل للدورى الممتاز.

خاض المنيا فترة إعداد قوية تحت قيادة مديره الفنى سمير كمونة، الذى أكد جاهزية فريقه لخوض منافسات الدورى والمنافسة بقوة على التأهل للدورى الممتاز، مشيرا إلى أن الانسجام والتفاهم ظهر بوضوح على أداء الفريق خلال الوديات الأخيرة، وقال إنه استقر على التشكيل الذى سيبدأ به الموسم مع وجود العديد من الأوراق الرابحة بين صفوف الفريق، فى حين أكد نبيل محمود المدير الفنى لسوهاج أن مجموعة الصعيد لا تقل قوة وإثارة عن المجموعتين الثانية والثالثة، لاسيما أن هناك أكثر من ٧ فرق تبحث عن التأهل لدورى الأضواء والشهرة مثل سوهاج والمنيا والألومنيوم وتليفونات بنى سويف وبنى سويف بجانب نادیی البنك الأهلى والإعلاميين.

وأوضح نبيل محمود «رامبو» أن الفريق استعد للموسم الجديد على أكمل وجه بعدما أتم الجهاز الفنى السابق العديد من الصفقات واستكملناها بصفقات أخرى لتدعيم الفريق، حيث يتواجد» ٢١ «لاعبا جديدا هم: محمود محرم -محمد محمد خليفه - إسلام طارق - محمد صبرى - محمد حفظى - أحمد حاتم -محمود تريكة -محمد عبدالسميع - عادل رجب - أحمد سعد - أحمد جمال - محمود نبيل - يوسف أحمد - محمد السنجاوى - محمد فرج - عبدالله أشرف - محمد بوجا - صالح أحمد - محمد طنانى - شريف عبدالله -جون، بالإضافة إلى اللاعبين القدامى بهاء صابر - شعبان العجيلى - محمد ثروت - أيمن ناصر - محمد ناجح - إبراهيم الششتاوى - إسلام مصطفي.

فيما يحل فريق تليفونات بنى سويف ضيفا على نظيره ديروط فى مواجهة صعبة، خاصة أن ديروط قدم عروضا قوية فى بداية الموسم الماضى ونجح فى البقاء بعد منافسة شرسة بنهاية الموسم فى حين نجح التليفونات فى التغلب على أزماته خاصة المالية والفنية وحافظ على تواجده فى دورى القسم الثانى ويبحث خلال الموسم الجديد عن المنافسة مع الكبار، لاسيما أن الفريق يعيش حالة من الاستقرار بعدما أعلن مجلس إدارة النادى عن تعيين أحمد شعبان مديرا فنيا للفريق، خلفا للدكتور عماد سمير، الذى قدم اعتذاره عن عدم استكمال مشواره مع الفريق قبل أيام من بدء المسابقة، حيث كان أحمد شعبان متواجدا فى الجهاز اسابق للفريق مديرا للكرة ومدربا عاما.

وعكف محمد يوسف، المدير الفنى لديروط، على تجهيز جميع لاعبى الفريق بدنيا وفنيا وخططيا بجانب التدريب على كافة الجمل الخططية أثناء التدريبات والتأكد من استيعاب اللاعبين لرؤية الجهاز الفنى خلال المباريات الودية وذلك استعدادا للموسم الجديد وتحقق بداية جيدة فى افتتاح البطولة.

ويستضيف فريق الإعلاميين نظيره البنك الأهلى فى مباراة من العيار الثقيل فى ظل تسلح الفريقين بالعديد من الصفقات القوية ورغبتهما فى الظهور الأول بين الكبار بعدما نجحت العديد من الفرق فى تحقيق هذا الإنجاز.

ويحل فريق طهطا ضيفا على بترول أسيوط فى مباراة قوية حيث استعد الفريقان بشكل جيد واستقدما العديد من اللاعبين فى ظل دعم إدارة كل منهما للظهور بشكل جيد خلال الموسم الجديد.

فيما يستضيف بنى سويف نظيره شبان مسلمين قنا الوافد الجديد فى مباراة قد تبدو سهلة لوصيف المجموعة فى الموسم الماضى والذى يبحث عن القمة فى أول مباراة وعدم التفريط فيها وتحقيق الأهداف بالتأهل للدورى الممتاز، حيث أكد المدير الفنى للفريق حسن موسى أنه جاهز للمنافسة بكل قوة هذا الموسم وأن الفريق تعلم من أخطاء الموسم الماضى ولن يفرط فى أى نقطة مهما كانت قوة المنافس.

ويحل فريق الألومنيوم ضيفا على نظيره الفيوم فى مباراة متكافئة ستجمع الفريقين فى الساعة الثالثة على ملعب الأسيوطى وهى مباراة جماهيرية حيث يمتلك الفريقان قاعدة جماهيرية كبيرة ستجعل اللقاء حماسيا منذ البداية.

موسى

كمونة



المجموعة الثانية.. القاهرة

سيراميكا فى كمين الداخلية

فى حين تنطلق منافسات المجموعة الثانية القاهرة والقناة يوم الاثنين ٢١ أكتوبر الجارى، حيث تجمع أول مباراة بين سيراميكا كليوباترا وصيف المجموعة بالنسخة الماضية، الذى كان قريبا جدا من التأهل والداخلية الهابط حديثا من الدورى الممتاز فى واحدة من المباريات الصعبة فى ظل قوة الفريقين سواء على مستوى الأجهزة الفنية أو اللاعبين.

ومن جانبه أكد هيثم شعبان المدير الفنى لفريق كليوباترا أنه جاهز بقوته الضاربة لعبور كمين الداخلية، وسيعمل على تحقيق الفوز فى كل المباريات بعيدا عن اسم وقوة الفريق المنافس، فى حين أكد ضياء عبد الصمد المدير الفنى للداخلية أن عودة الفريق للدورى الممتاز مجرد وقت رغم قوة المنافسة فى المجموعة التى تضم فرقا عريقة وكبيرة تستحق اللعب فى الممتاز؛ إلا أننا عازمون على العودة سريعا إلى الدورى الممتاز.

والترسانة يستضيف منتخب السويس فى مباراة صعبة خاصة وأن فريق الترسانة عانى خلال فترة الإعداد من ضعف المستوى، بعدما خسر فى العديد من اللقاءات الودية، وقدم مستويات مهزوزة تحت قيادة علاء ميهوب المدير الفنى الذى وعد أن فريقه سيقدم أداء مغايرا فى الدورى، وأن المباريات الرسمية لها حسابات غير اللقاءات الودية، كما أن قوام الفريق أصبح شبه مكتمل ولدينا لاعبون سوبر وسنعمل على حسم قمة المجموعة مبكرا.

وكان فريق الترسانة قد خاض معسكرا مغلقا فى مدينة الإسكندرية ولعب مباراتين وديتين أمام فاركو واف سى مصر

خسر الأولى بهدف دون رد وتعادل فى الثانية وبعدها خاض عدة مواجهات ودية أمام فرق القسم الثانى والثالث، وجدير بالذكر أن الترسانة أنهى الموسم الماضى محتلا المركز الرابع فى جدول ترتيب مجموعة القاهرة بدورى القسم الثانى برصيد ٤٨ نقطة، فيما صعد فريق إف سى مصر برصيد ٥٢ نقطة إلى الدورى الممتاز.

ويحل فريق النجوم الهابط حديثا إلى القسم الثانى ضيفا ثقيلا على القناة الباحث عن استعادة الأمجاد والذى خاض فترة إعداد مميزة تحت قيادة حمزة الجمل مديره الفنى خاض خلالها ٢٢ مباراة ودية حتى الآن استعدادا لخوض المباريات الرسمية بالقسم الثاني، حيث تغلب على كهرباء الإسماعيلية ٢-١، والعين ٢-١، وأكاديمية أكفا ٢-٠، والجبلين ٢-١، والإسماعيلى ١-٠، وبلدية الإسماعيلية ٣-١، وبورفؤاد ٢-١، والبنك الأهلى ١-٠، ودكرنس ١-٠، وبلدية الاسماعيلية ٢-٠، ومنتخب الإسماعيلية ٧-٠، وخسر القناة من الباطن السعودى ٠-١، ومن بلبيس ٢-٣، ومن اتحاد الشرطة ٠-١، بينما تعادل من قبل أمام الإسماعيلى ١-١، والمقاصة ١-١، والمصرى ٠-٠، وبترول أسيوط ١-١، والنصر ٢-٢، و غزل المحلة ٢-٢.

ويستضيف الزرقا المريخ فى مباراة متكافئة يحاول فيها الفريقان تحقيق انطلاقة جيدة تمثل حافزا للدخول مبكرا فى المنافسة مع الكبار، حيث يأمل فريق المريخ البورسعيدى بقيادة المدير الفنى أشرف خضر بالصعود لدورى الأضواء والشهرة هذا الموسم والظهور بشكل جيد خلال المسابقة، فى حين يدخل الزرقا المباراة بقيادة فنية لسعيد طنطاوى القائم بمهام المدير الفنى بعدما تقدم أيمن حسين باستقالته مؤخرا لخلاف مع الإدارة فى وجهات النظر.

ويواجه بتروجيت جمهورية شبين بحثا عن العودة إلى الدورى الممتاز، بعدما هبط الفريق مؤخرا إلى القسم الثانى ودخل فريق بتروجت معسكرا مغلقا من يوم ٢٧ سبتمر الماضى استعدادا لانطلاق الدورى بمشاركة ٢٧ لاعبا بعد انتهاء فترة المباريات الودية التى لعبها الفريق طوال الماضية وكان آخرها كهرباء الإسماعيلية.

ويحل فريق النصر ضيفا ثقيلا على كوكاكولا فى ختام منافسات الجولة الأولى بالمجموعة الثانية فى مباراة قوية يسعى خلالها الفريقان إلى اقتناص النقاط الثلاث والتأكيد على أنه قادر على المنافسة منذ البداية لخطف تذكرة التأهل لدورى الممتاز، خاصة أن النصر عائد من دورى الأضواء فى حين كان كوكاكولا قريبا جدا من التأهل الموسم الماضي.

وخاض النصر العديد من المباريات الودية تحت قيادة مديره الفنى سيد عيد كان آخرها مواجهة حرس الحدود، التى انتهت بالتعادل السلبى وحرص خلالها سيد عيد على تجربة عدد كبير من اللاعبين قبل الدخول فى المباريات الرسمية، حيث يبحث نادى النصر عن مباراة ودية الأسبوع المقبل يختتم بها تجاريه قبل انطلاق الموسم الجديد بمواجهة كوكاكولا فى افتتاح الدورى يوم ٢١ أكتوبر الجارى على ملعب اتحاد الشرطة بالعباسية.

المجموعة الثالثة .. بحرى

فلاحو المحلة والأولمبى وأمل «العودة إلى الأضواء»

وتبدأ منافسات المجموعة الثالثة يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ أكتوبر الجارى، حيث تقام أول مباراة بين فريقى سماد أبوقير الذى أنهى الموسم الماضى بشكل جيد والرجاء الباحث عن العودة إلى دورى الأضواء والشهرة فى ظل الدعم الكبير الذى يتلقاه الفريق سواء من إدارة النادى برئاسة سعد أبو صندوق أو من محافظ مطروح أو الجماهير التى تساند فريقها بكل قوة من أجل الظهور مجددا فى الدورى الممتاز. ويستضيف فريق مالية كفر الزيات الصاعد حديثا للقسم الثانى نظيره غزل المحلة فى مباراة صعبة على أصحاب الأرض نظرا لقوة الفريق الضيف، الذى يبحث عن استعادة الأمجاد من خلال تحقيق انطلاقة قوية تضمن له السيطرة على قمة المجموعة مبكرا.

ويواجه فريق الأولمبى نظيره دكرنس فى مباراة تبدو سهلة على الأولمبى العريق بقيادة نجم مصر أحمد الكأس المدير الفنى والذى أعلن عن قيد ٢٦ لاعبا فى قوام الفريق حيث تشمل القائمة ١٢ لاعبا من عناصر الموسم الماضى وهم هانى جمال، أحمد سعيد، طه إبراهيم، محمد رجب، عادل يحيي، كريم عصمت، أحمد صالح، مروان شاهين، إسلام كمال، محمد كريسبو، محمد حناكة، استيفين أشلي، ماهر عبده، وفى القائمة الثانية، يتواجد ١٤ لاعبا جديدا وهم إسلام الفار، محمد رمضان العديسي، على عفيفي، عبدالله الرويني، هادى أنور، علاء عبد العظيم، مصطفى جابر، ربيع يسري، أسامة رجب، محمود خالد شيكا، مهاب ياسر، بلال زكريا، عبدالرحمن نبيل.



وأكد أن الفريق خاض برنامجا تدريبيا مكثفا ولعب عددا من المباريات الودية القوية وأصبح جاهزا بشكل كبير لانطلاق المسابقة والمنافسة على التأهل للدورى الممتاز.

ويواجه فريق بيلا نظيره فاركو فى مباراة متكافئة حيث يبحث كلا الفريقين عن تحقيق بداية جيدة تضمن له البقاء فى المناطق الدافئة رغم أن فاركو نافس على القمة فى الموسم الماضى حتى الأمتار الأخيرة من عمر المسابقة.

فى حين يستضيف بلدية المحلة نظيره دمنهور فى مباراة صعبة وقوية وتختتم منافسات الجولة الأولى بمواجهة مهمة بين الحمام المنصورة.



بقلم



عبدالرحمن البدرى

بعد غياب عاد نيمار ليتألق و يلفت إليه كل الأنظار. أعلنت إدارة نادى باريس سان على مواقع التواصل الاجتماعي موافقتها على عودة نيمار في الصيف القادم لناديه السابق برشلونة مقابل مائتي مليون استرليني، وفشلت صفقة انتقال نيمار لبرشلونة الصيف الماضي بعد أن عرض العملاق الكاتالوني تبادل نيمار مع النجم البرازيلي كوتينيو

نيمار كمان وكمان..

سان جيرمان يوافق علي عودة نيمار لبرشلونة مقابل مائتى مليون استرلينى

وحصول باريس سان جيرمان على مائة مليون استرليني فقط، بعد ذلك تمت إعارة كوتينيو لنادى بايرن ميونيخ الذى من المرجح أن يشتريه في نهاية الموسم ليحصل برشلونة على مقابل مالى كبير يمكنه من اتمام صفقة عودة نيمار.

وكان نجم برشلونة ليونيل ميسي قد أعلن أنه يخشى من انتقال نيمار لريال مدريد في حال عدم نجاح برشلونة في إتمام الصفقة، وفى المقابل نجد أن ريال مدريد قد اتجه إلى التعاقد مع النجم البرازيلي جابرييل جيسوس بدلا من نيمار مستغلا الخلافات الكبيرة بين جيسوس و مدربه الحالي في مانشستر سيتي جوارديولا و زميله في الفريق الأرجنتيني أجويرو.

بذلك تكون صفقة القرن ٢٢٢ مليون يورو مقابل انتقال النجم البرازيلى الكبير نيمار من برشلونة الأسبانى إلى باريس سان جيرمان الفرنسى قد فشلت فشلا ذريعا ، بذلك يكون نيمار أغلى بأكثر من ضعف ثمن بول بوجبا الذي انتقل من مانشستر يونايتد إلى يوفنتوس مقابل ١٠٥ ملايين يورو فيما اعتبر أعلى مقابل للاعب كرة قدم فى العالم، قبل ذلك تم انتقال جاريث بيل من توتنهام الإنجليزي إلى ريال مدريد الإسبانى مقابل ١٠٠ مليون يورو عام ٢٠١٣، ويحصل نيمار على راتب سنوي ٣٠ مليون يورو و هو ضعف راتبه السنوى فى برشلونة. ويمتدعقد نيمار مع باريس سان جيرمان لخمس سنوات، وأكدت مجلة فرانس فوتبول أن نيمار هو أغلي ثالث لاعب في العالم حيث يتقاضي ٩٠ مليون دولار سنويا. وأعلن نيمار أنه يبحث عن مستقبل أفضل فى باريس سان جيرمان. نيمار دخل برشلونة بالمشاكل و خرج منها بالمشاكل، فقد أدى تعاقد برشلونة معه إلى استقالة رئيس النادى السابق روسيل بعد إدانته بالتهرب الضريبى فى ٢٣ يناير ٢٠١٤ حيث أعطى عائلة نيمار مبلغ ٤٠ مليون يورو دون الكشف عنها وبذلك وصل سعر نيمار الحقيقى فى ٢٧ مايو ٢٠١٣ إلى ٨٧ مليون يورو.

وعرض انتقال نيمار إلى باريس سان جيرمان النادى الفرنسى ورئيسه القطرى ناصر الخليفى إلى عقوبات شديدة فى حال الفشل فى تطبيق قواعد تمويل اللعب النظيف و منها عدم تحقيق خسائر أكثر من ٣٠ مليون يورو على مدى ثلاث سنوات. كذلك عدم إنفاق أكثر من الدخل السنوى للنادى. نيمار دا سيلفا جونيور مولود فى ٥ فبراير ١٩٩٢ .

وشارك نيمار مع باريس سان جيرمان هذا الموسم في خمس مباريات بالدوري سجل فيها أربعة أهداف منها هدف الفوز الحاسم في الوقت الإضافي بمرمى نادي ستراسبورج. هدف نيمار في أول مشاركة له أثار الإعجاب حيث أودع الكرة بضربة خلفية مزدوجة – بايسيكل كيك - ، واحتفلت جماهير السيليساو بالمباراة المائة لنيمار مع منتخب السامبا رغم التعادل مع السنغال

وعدم تسجيله أى هدف. شارك نيمار هذا الموسم في أربع مباريات دولية فقط سجل فيها هدفا واحدا. نيمار يحتاج لتسجيل هدف واحد ليعادل رقم النجم الكبير رونالدو ثاني أكثر هدافي منتخب البرازيل

ويحتاج نيمار لتسجيل ١٦ هدفا ليعادل رقم الهداف التاريخي للسيليساو أسطورة كرة القدم العالمية بيليه. وكانت هناك فضيحة أخلاقية حرمت عشاق الكرة البرازيلية في كل أنحاء العالم من مشاهدة النجم نيمار دا سيلفا في نهائيات كوبا أمريكا، واعترف نيمار بأن ظهور امرأة على قناة إس بي تي نتورك التليفزيونية قبل ساعة واحدة من المباراة الودية أمام قطر تتهمه فيها باغتصابها والاعتداء عليها قد أدى إلى إصابته بتمزق في كاحل قدمه اليمني

وابتعاده عن المشاركة في كوبا أمريكا. نايلا ترينداد عارضة أزياء برازيلية مغمورة كشفت تفاصيل الفضيحة.

وكان الموسم الماضي سيئا منذ بدايته لنيمار حيث شارك مع باريس سان جيرمان في ٢٨ مباراة فقط سجل فيها ٢٣ هدفا منها ست مباريات بدورى أبطال أوربا سجل فيها خمسة أهداف و انتهت بالخروج من دور الـ١٦ أمام مانشستر يونايتد رغم الفوز عليه في مباراة الذهاب بهدفين نظيفين لكن ركلة جزاء أعطت التفوق للشياطين الحمر بعد الفوز في باريس بثلاثة أهداف لهدف.

نيمار الذي تعافى من إصابة في مشط القدم أبعدته عن معظم مباريات الموسم قبل الماضي قبل أن يتمكن من المشاركة في مونديال روسيا، أصيب في يناير الماضي في الكاحل وابتعد عن العديد من المباريات أهمها لقاء مانشستر يونايتد في دوري الأبطال، الأكثر من ذلك أن نيمار أهان على موقعه في انستجرام حكام الفيديو – VAR - لاحتسابهم ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من المباراة الثانية ، و تم إيقاف نيمار ثلاث مباريات أوربية.

وكان نيمار قد ظهر في شريط فيديو وهو يعتدي بالضرب على مشجع بعد نهائي كأس فرنسا الذي خسره باريس سان جيرمان أمام نادي رين بضربات الترجيح، وأعلن باريس سان جيرمان وقوفه بجانب نيمار حيث أن المشجع كان يهين اللاعبين.

شارك نيمار في ١٠٠ مباراة مع منتخب البرازيل سجل فيها ٦١ هدفا و صنع أكثر من خمسين هدفا

و لعب ٤٧٢ مباراة في مشواره الاحترافي سجل فيها ٢٩٦ هدفا، وسبق لنيمار الفوز بكأس ليبرتادوريس عام ٢٠١١ مع سانتوس و بدوري أبطال أوربا مع برشلونة عام ٢٠١٥ لكنه لم يستطع تحقيق مثل هذا النجاح مع باريس سان جيرمان حتى الآن. . الجدير بالذكر أن نيمار لديه ابنا اسمه دافى لوكا من صديقته السابقة كارولينا ديانتاس، وارتبط نيمار مؤخرا بالممثلة و الموديل برونا ماركزين – ٢٣ عاما – من مواليد ريو دي جانيرو. من أشهر أفلامها بريكينج ثرو. وانفصل نيمار عن صديقته الجديدة مؤخرا. الطريف أن نيمار في خضم كل هذه الأحداث قام بالتمثيل في مسلسل أسباني شهير بعنوان لاكازا دي بابيل بمعني منزل الورق وهو عن جريمة سرقة. هذا هو رابع عمل درامي لنيمار .